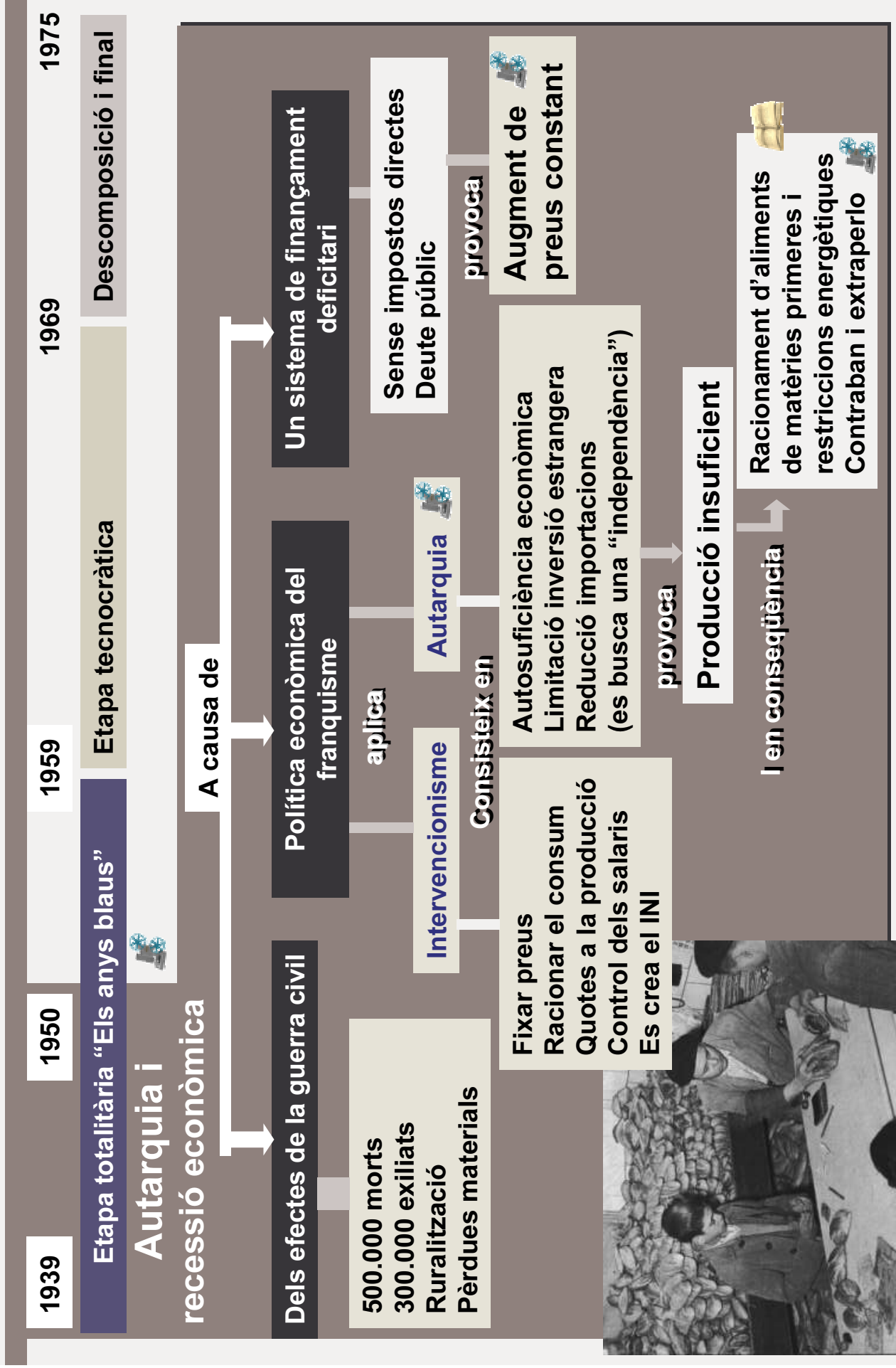


Franquisme 1939-1975

2.- Autarquia i recessió econòmica (1939-1950)

Evolució econòmica del Franquisme



Franquisme 1939-1975

3.- Abandonament de l'autarquia (1950-1959)

Evució econòmica del Franquisme

1939

Etapa totalitària "Els anys blaus"



1950

Abandonament progressiu de l'autarquia

Supressió de les cartilles de racionament
Final de l'aïllament internacional
Inici de l'ajut nord-americà (1950)
Pacte de Madrid (1953)



1959

Etapa tecnocràtica

Això provoca

Però també...

Creixement econòmic moderat

Vagues obreres de 1951 (millores salarials)
Augment de preus



1969

Descomposició i final



Franquisme 1939-1975

4.- Expansió econòmica (1959-1973)

Evulció econòmica del Franquisme

1939

1950

1959

1969

1973

1975

Etapa totalitària "Els anys blaus"

Etapa tecnocràtica

Descomposició i final

Expansió econòmica 1959-1973
(el "desarrollismo")

Pla d'Estabilització i liberalització (1959)



Aturar la inflació (Ajustar preus i salaris)
Liberalitzar el sector exterior
(importacions i inversions estrangeres)

Arran d'aquest Pla:
Devaluació de la pesseta
Arriben ajuts de l'exterior (FMI)

Però els començaments van ser difícils

Malgrat tot al 1961 comença

Una època d'expansió a causa de

Turisme

Inversions estrangeres

Exportació de mà d'obra

Plans de desenvolupament

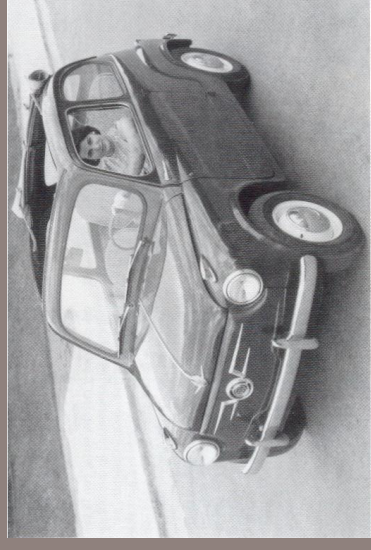


Tecnòcrates (Opus Dei)

Alt cost social
Carestia i atur



provoca



"El milagro español"

Creixement econòmic alt
(1963-1973)



Franquisme 1939-1975

5.- Depressió (1973-1975)

Evolució econòmica del Franquisme

1939

1950

1959

1969

1973

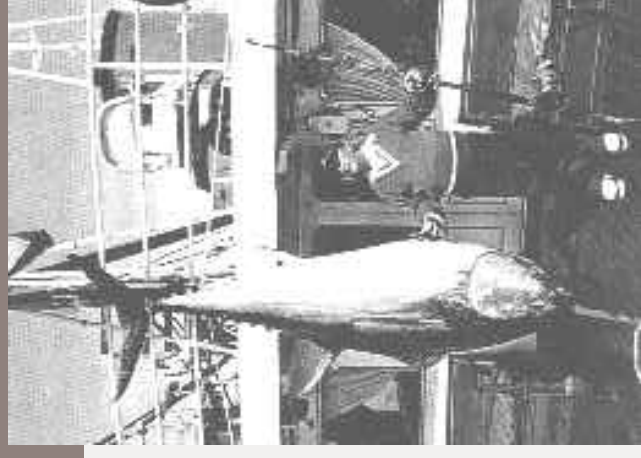
1975

Etapa totalitària "Els anys blaus"

Etapa tecnocràtica

Descomposició i final

Depressió



La crisi de 1973

Inflació

Caiguda de la relació d'intercanvis

Augment del dèficit pressupostari

Crisi política...

Franquisme 1939-1975

6.- Les transformacions socials

1939

1950

1959

1969

1973

1975

Etapa totalitària "Els anys blaus"

Etapa tecnocràtica

Descomposició i final

Retrocés social respecte a la República

Van continuar els desequilibris territorials i la desigualtat de la renda

Però a finals dels 60...

Descens del nombre de jornalers
Població majoritàriament urbana →
Especialització dels obrers (tarannà reformista)
Augment de les classes mitjanes
Noves pautes de conducta social
Millor nivell educatiu
Societat més laica
Pèrdua de poder ideològic de l'Església

Barraquisme
Especulació

La condició femenina en el franquisme

Durant el franquisme



Dona sotmesa a l'home
Desigualtat legal i laboral

Als seixanta

Torna la coeducació (Ley General de Educación)
Reivindicacions feministes (liberalització de costums)

Franquisme 1939-1975

L'escola

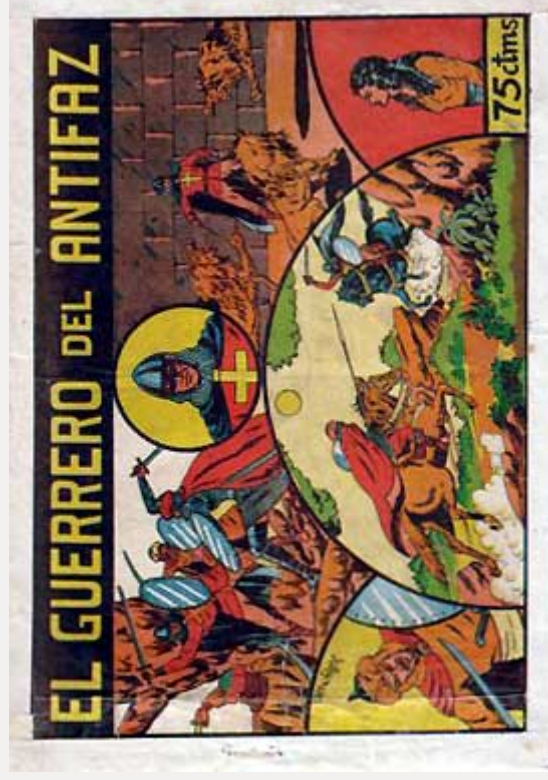


L'Educació franquista



La censura i els valors franquistes


Cinema, espectacles, revistes, còmics



7.- La transmissió de valors franquistes

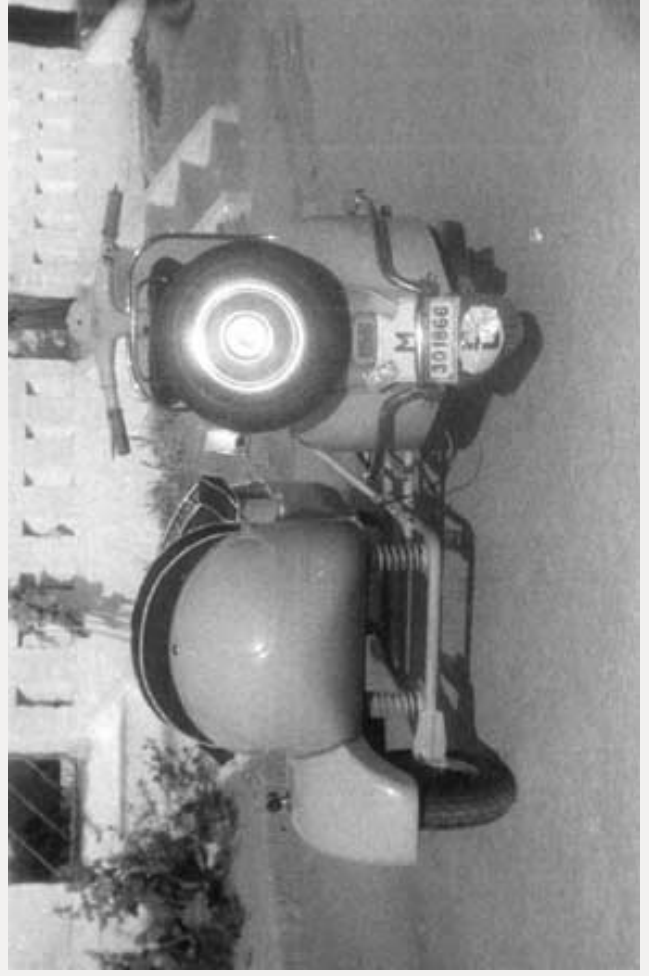


El abuelo Noé
 dijo que gracias
 a los
**POLVOS
 HUEMAS**



**pudo salvar una pareja de toda clase de animales
 AVICULTORES, GANADEROS, GRANJEROS
 y particulares que crían animales**

¿Sabéis lo que es el revalorizador de piensos **POLVOS HUEMAS**?
 La base de vuestro negocio, porque al mezclarlo con un
 alimento corriente lo convierte en un superalimento
 nutritivo y asimilable y, por lo tanto, un animal bien
 nutrido puede engordar más pronto y producir más sin el
 menor desgaste, evitándole muchas enfermedades.



Evolución del creixement natural o vegetatiu durant la dictadura

	Natalitat	Mortalitat	Mort. Infantil	Creixement natural
1936-40	21,6 ‰	17,9 ‰	125 ‰	3,7 ‰
1971-75	19,0 ‰	8,9 ‰	21 ‰	10,7 ‰



La dona en l'època franquista

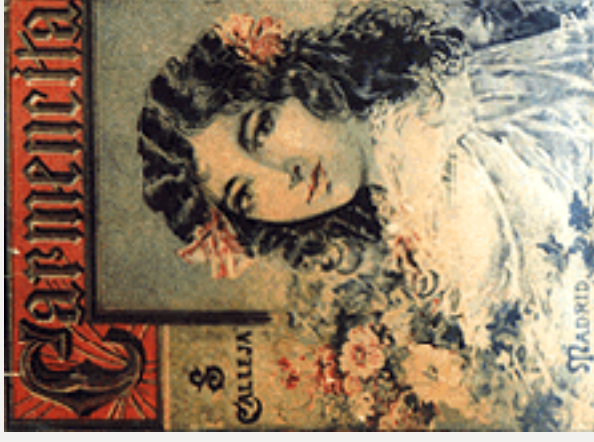
“Las mujeres nunca descubren nada; Les falta, desde luego, el talento creador, reservado por Dios para inteligencias varoniles; nosotras no podemos hacer nada más que interpretar mejor o peor lo que los hombres nos dan hecho.”

Pilar Primo de Rivera

El codi civil de 1968

- Art. 57. El marit ha de protegir la dona i aquesta ha d'obeir el marit.**
- Art. 58. La dona està obligada a seguir el marit on aquest fixi la residència.**
- Art. 59. El marit és l'administrador dels béns conjugals.**
- Art. 60. El marit és el representant de la seva dona.**
- Art. 62. Les compres de joies, mobles i objectes preciosos, fetes sense llicència del marit, només es convalidaran quan aquest hagi consentit a la seva dona l'ús i el gaudi d'aquests objectes.**

La dona en l'època franquista



El codi penal de 1961

Art. 449. L'adulteri serà castigat amb pena de presó menor. Cometent adulteri la dona casada que jeu amb un home que no sigui el seu marit, i el qui jeu amb ella sabent que està casada.

Art. 451. El marit que tingui amistançada dins de la casa conjugal, o notòriament fora de la casa, serà castigat amb presó menor.

Art. 423. El marit que sorprendi en adulteri la seva dona i mati a l'acte algun dels adúlterers, o els causi qualsevol lesió greu, serà castigat amb la pena de desterrament. Si els produís lesions d'altra mena, quedarà exempt de pena.

La dona en l'època franquista



CAPITULO PRIMERO

DE LA BUENA EDUCACION

Entre las bellas cualidades que pueden adorar a una niña, ¿cual es la que le da mayor realce ante la sociedad?

La buena educación.

CUENTASE que en los años de la Reconquista se presentó un condesito de sólo quince años a su señora madre la condesa, que era viuda, y le dijo:

—Señora y madre mía, yo sé que en el palacio del príncipe don Juan se ha hablado mal de vuestra persona y se ha manchado vuestra honra. Yo iré ante el príncipe y de palabra y por obra vengaré vuestro honor.

—No hagas tal, replicó la madre. Más me deshonrará el que puedan decir con verdad que no he sabido educarte y que siendo tan joven faltes a quien has de respetar y perdonar.



LA NIÑA MAL EDUCADA



ESCOGE el asiento que más le gusta, hace el ridículo y da disgustos a sus papás. →→



MOLESTA sin miramiento ninguno e impide que los otros puedan estudiar. →→→→



SE enfada y pone mala cara si la reprenden, aunque sea con mucho motivo. →→→→→



QUIERE el bocado que más le gusta, y a veces, no solo lo pide, sino que lo toma.



RIE de los defectos del prójimo; es cruel y además comprometedora. →→→→→



HACE cosas muy feas y repugnantes que disgustan a personas dignas de respeto. →

LA NIÑA BIEN EDUCADA



ACEPTA siempre sumisa y satisfecha el asiento que sus papás le ofrecen. →→→→→



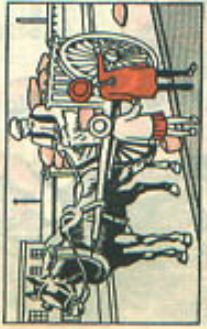
SOPORTA las molestias y secha con gracia a buena parte las bromas pesadas. →→



SE aparta de las malas ocasiones y de las compañeras que la incitan al mal. →→→→→



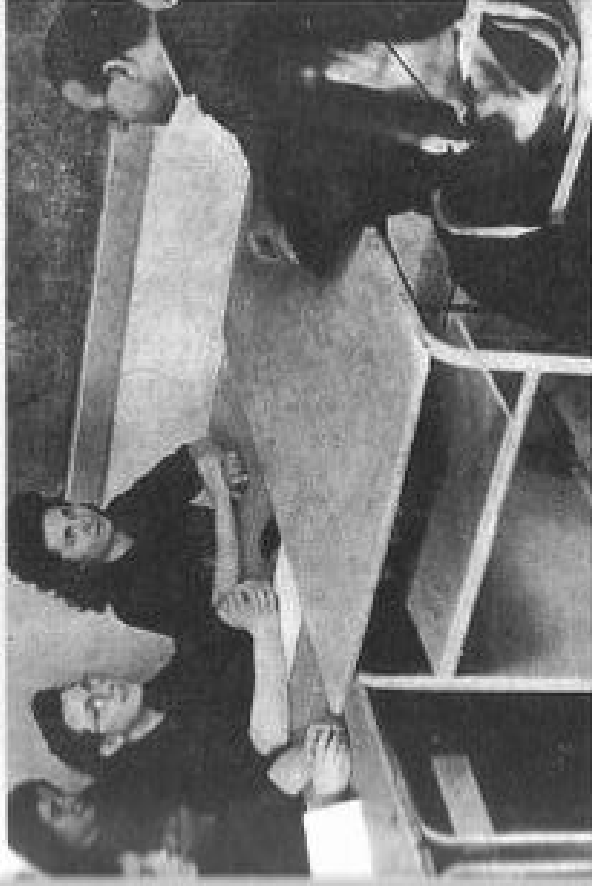
RECIBE con humildad las repulsas y nunca miente para evitarlas. →→→→→



HACE favores siempre que puede aunque sea a forasteros o desconocidos. →→→→→



ES siempre cariñosa y socorre en las necesidades a sus hermanitos. →→→→→



Los señores Religiosos orientan la formación católica de la Sección Femenina, porque queremos hacer de las biológicas verdaderas mujeres fuertes de espíritu, que sin dudas, sepan distinguir claramente el bien del mal.

(Sección Femenina, La Sección Femenina, historia y mundo, 1944)

Sabes que existen los vicios, que existen las pasiones, que existen los amores prohibidos; pero todo, todo ello, es lo más triste, feo y pecaminoso de la humanidad. Todo ello está reñido con tu anhelo de perfección, de limpieza moral; todo ello está reñido con tus ilusiones.

(Sección Femenina, Economía doméstica para Bachillerato, Comercio y Magisterio, 1940)

La mujer sensual tiene los ojos hundidos, las mejillas descoloridas, transparentes las orejas, apuntada la barbilla, seca la boca, sudorosas las manos, quebrado el talle, inseguro el paso y triste todo su ser. Espiritualmente, el entendimiento se oscurece, se hace tardo a la reflexión; la voluntad pierde el dominio de sus actos y es como una barquilla a merced de las olas; la memoria se entumece. Sólo la imaginación permanece activa, para su daño, con la representación de imágenes lascivas, que la llenan totalmente. De la mujer sensual no se ha de esperar trabajo serio, idea grave, labor fecunda, sentimiento limpio, ternura acoseadora.

(Pablo García Figue en México, revista de la S.F., 12 agosto 1945)

Benidita sea tu pureza y eternamente lo sea.

La dona en l'època franquista

(Carmen Warner, *Combinatòria social*, editat per la S.F., curs 3^a, 1955)

fotos



GIMNASIA CASERA

Una mujer que tenga que atender a las faenas domésticas con toda regularidad, tiene ocasión de hacer tanta gimnasia como no lo hará nunca, verdaderamente, si trabajase fuera de su casa. Solamente la limpieza y abrillantado de los pavimentos constituye un ejemplo eficazísimo, y si se piensa en los movimientos que son necesarios para quitar el polvo de los sitios altos, limpiar los cristales, sacudir los trajes, se darán cuenta que se realizan tantos movimientos de cultura física que, aun cuando no tienen como finalidad la estética del cuerpo, son igualmente eficacísimos precisamente para este fin.

[Teresa, revista de la Sección Femenina, marzo de 1961, Reportaje en forma]

tad, contraria a las buenas costumbres.

[Sección Femenina, *Economía doméstica*, para Bachillerato, Comercio y Magisterio, 1968]



La dona en l'època franquista

La vida de toda mujer, a pesar de cuanto ella quiera simular –o disimular– no es más que un eterno eseo de encontrar a quien someterse. La dependencia voluntaria, la ofrenda de todos los minutos, de todos los deseos y las ilusiones, es el estado más hermoso, porque es la absorción de todos los malos érmenes –vanidad, egoísmo, frivolidades– por el amor.

(Medina, revista de la Sección Femenina, 15 de agosto de 1944)

Cuando estéis casadas, pondréis en la tarjeta vuestro nombre propio, vuestro primer apellido y después la partícula «de», seguida del apellido de vuestro marido. Así: Carmen García de Marín. En España se dice señora de Durán o de Peláez. Esta fórmula es agradable, puesto que no perdemos la personalidad, sino que somos Carmen García, que pertenece al señor Marín, o sea, Carmen García de Marín.

(Sección Femenina, *Economía doméstica*, para Bachillerato, Comercio y Maestrato, 1968)

La dona en l'època franquista

Normas concretas de modestia femenina

(Impuestas en la Diócesis de Málaga)

- 1.ª - Los vestidos no deben ser tan ceñidos que señalen las formas del cuerpo provocativamente.
- 2.ª - Los vestidos no deben ser tan cortos que no cubran la mayor parte de las piernas; no es tolerable que lleguen sólo a la rodilla.
- 3.ª - Es contra la modestia el escote, y los hay tan atrevidos que pudieran ser gravemente pecaminosos por la deshonestia in-

tención que revelan o por el escándalo que producen.

4.ª - Es contra la modestia el llevar la manga corta de manera que no cubra el brazo al menos hasta el codo. Muy dignas de alabanza son las que llevan siempre manga larga, que rebasa el codo y aun cubre todo el brazo.

5.ª - Es contra la modestia no llevar medias.

6.ª - Es también contra la modestia el llevar los vestidos transparentes, o con calados, en aquellas partes que deben cubrirse.

7.ª - Aun las niñas deben llevar la falda hasta las rodillas y las que han cumplido doce años deben llevar medias.

8.ª - Los niños no deben llevar los muslos desnudos.

9.ª - Al templo se debe ir con mangas largas que cubran brazo y antebrazo, con medias y vestido que cubra la mayor parte de las piernas, sin escotes, ni transparentes, ni calados.

10.ª - Las maestras de niñas - y sobre todo las religiosas - sepan que la Sagrada Congregación del Concilio (Instrucción de 12 de Enero de 1930) les manda que no reciban en sus colegios y conventos a las que lleven vestidos menos honestos y que, aun

a las ya admitidas, si no se corrigieren, las despidan.

11.ª—Se reprueba como practica inmoral, por ser peligrosa y escandalosa, el que los novios anden solos por lugares apartados, como también el que se permitan actitudes y familiaridades impropias entre los que no están todavía unidos por el santo sacramento del Matrimonio.

12.ª—Es pecado contra la modestia y honestidad cristiana el bañarse mezclados los hombres y las mujeres; el alternar unos y otras—con trajes de baño—en juegos y pasatiempos, o el usar bañadores indecorosos, que dejen al descubierto lo que impiden ver o mirar las normas más elementales del pudor.

13.ª—Los bailes modernos, bien sea por su probable significación, o por el modo de abrazarse el hombre y la mujer, constituyen, hablando al menos objetivamente, pecado grave de lujuria o por lo menos de escándalo.

Intimamos particularmente a las Religiosas que educan niñas y jóvenes, para que impongan estas normas y las hagan cumplir inexorablemente a sus alumnas, no sólo cuando están en sus colegios sino aun fuera de ellos; y les ordenamos que expulsen in-

mediatamente y sin miramientos de ningún género a las que manifestamente infringen estas disposiciones.

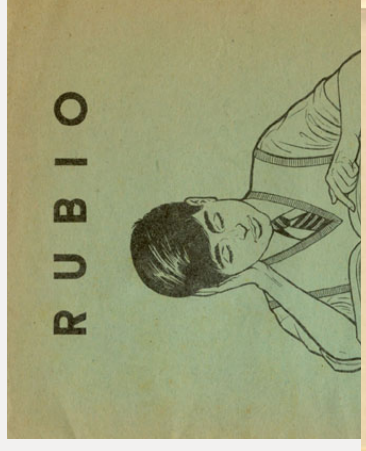
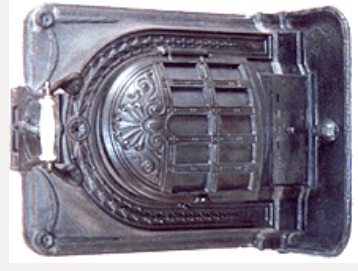
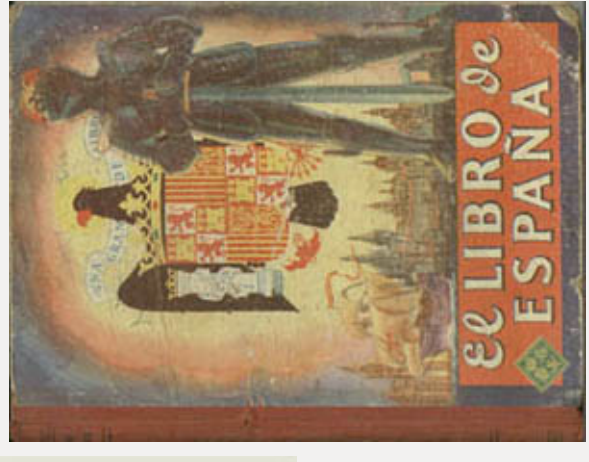
Mandamos, asimismo, que no sean admitidas, o bien sean despedidas de la ACCIÓN CATÓLICA y de cualquier clase de asociaciones piadosas, todas aquellas jóvenes o mujeres que no se conformen en su conducta con las indicadas normas, que en lo sucesivo se impondrán como *condición indispensable para pertenecer a tales asociaciones.*

Málaga, 8 de Diciembre de 1943

† EL OBISPO DE MÁLAGA



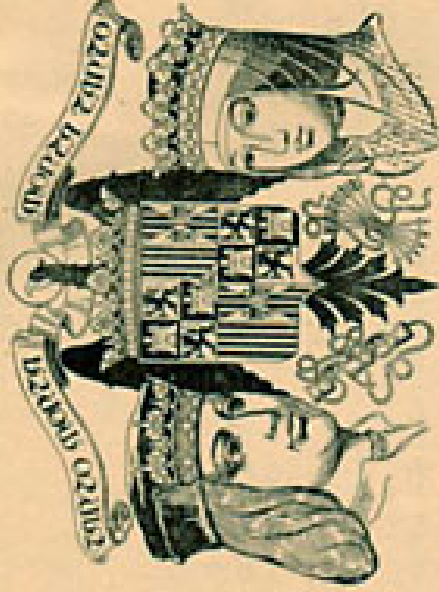
NOTA. - Se ruega la máxima difusión de esta hoja entre las mujeres, especialmente las jóvenes.





do en sí un conjunto de prendas cual se requiere para formar una heroína.

Esa reina tan linda había recibido una educación muy esmerada; leía y escribía el latín como su propia lengua castellana; sabía hilar, coser y bordar; conocía



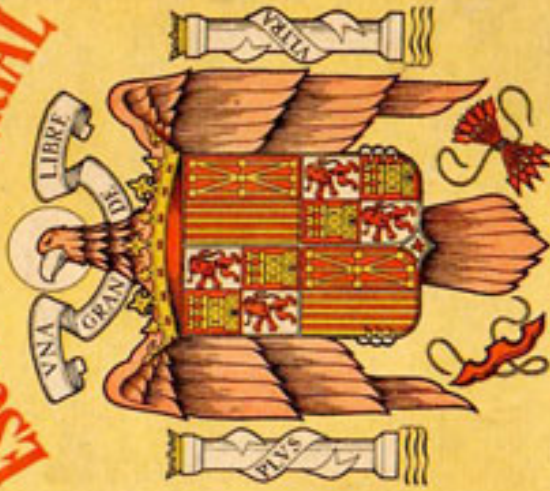
los deberes caseros como una perfecta ama de su casa, tenía mucho gusto para la elección de buenas lecturas y siempre daba a sus damas y criados muy graves consejos.

Por nada del mundo declinaba su majestad de reina, pero en cambio era humildísima cuando se trataba de los servicios de Dios.

Elegió para confesor a fray Hernando de Talavera, y la primera vez que fue a confesarse con él, el sacer-

ANTONIO J. ONIEVA

ESCIDO IMPERIAL



HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ • BURGOS

al monte Padul, desde donde por última vez se divisaba la maravillosa ciudad, volvió la cabeza para contemplarla. Estaba borracho, y llevándose las manos al pecho lanzó un suspiro de dolor que le salió del fondo



Borrachón de Granada

del alma. Su madre, mirándolo, le dijo: «¿Dora como mujer, ya que no has sabido defender tu reino como hombre?»

Al mismo tiempo el cardenal Mendoza, al mando de tres mil infantes, entraba por la puerta principal de Granada; era el día 2 de enero de 1492. Poco tiempo después regresaba al campamento para entregar las llaves de la ciudad al rey Don Fernando y decirle: «¿Estas con, señor, las llaves de ese paraíso?»

“Esta reina tan linda había recibido una educación muy esmerada; leía y escribía el latín como su propia lengua castellana; sabía hilar, coser y bordar; conocía los deberes caseros como una perfecta ama de casa, tenía mucho gusto para la elección de buenas lecturas y siempre daba a sus damas y criados muy graves consejos.”

LECTURA 2.^a

IBEROS, CELTAS Y CELTÍBEROS

Los iberos procedían de Asia y se cree que llegaron a España a través del norte de África, ocupando las tierras del sureste de nuestra Patria. Los celtas procedían de Europa y ocuparon la zona noroeste.

Unos y otros eran intrépidos y belicosos; vivían agrupados en tribus y se hacían la guerra con mucha frecuencia. Sus armas eran el venablo, la honda y la espada, y sus caballos trepaban como cabras por montes y sierras.

Pero no sólo fué la guerra su ocupación. Iberos y celtas se dedicaron también a la ganadería y a la agricultura, y en el sur de España el pueblo tarteso, de origen ibero, practicó con éxito el comercio, y de sus habitantes se dice que tenían leyes, que conocían la escritura y que sabían torear y bailar.

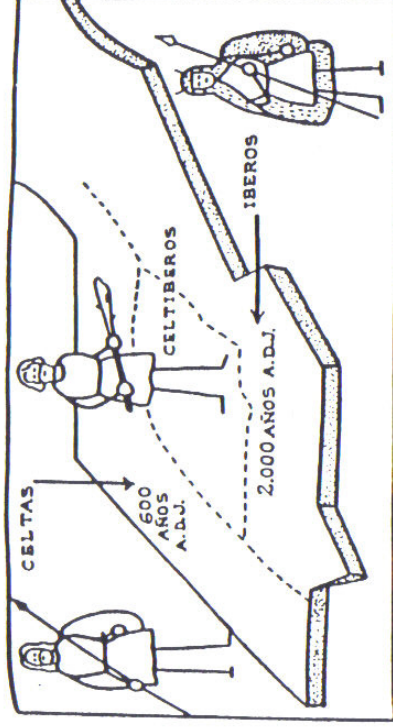
Los iberos adoraban al Sol, la Luna y las estrellas, y los celtas rendían culto a los espíritus, los cuales creían que moraban en las montañas, en los bosques y en las aguas.

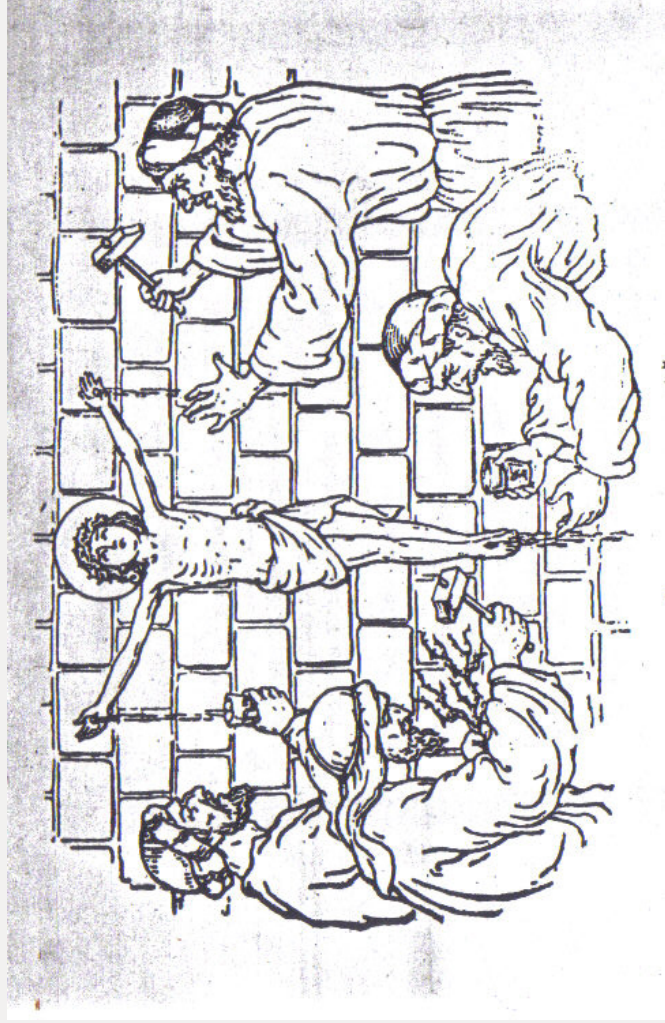
Los celtíberos, gentes resultantes de la mezcla de celtas e iberos, eran tan valientes y amantes de la independencia, como los anteriores; citaban su gloria en perecer en el combate y consideraban una desgracia el morir de enfermedad.

Adoraban también al Sol, pero rendían a la vez culto a un Dios único y desconocido, al cual sacrificaban víctimas humanas y fetejaban en las noches de Luna Llena bailando en familia ante las puertas de las casas.

ENSEÑANZA MORAL.—Iberos, celtas y celtíberos desconocían al Dios verdadero, pero creían y adoraban a un ser superior a ellos. Los que en pleno siglo XX no admiten la existencia de Dios, son más salvajes que los hombres primitivos.

ENSEÑANZA MORAL.—Los españoles sufrieron mucho durante la dominación romana, pero también aprendieron mucho. Acostumbrémonos a recibir con gusto los sufrimientos y penalidades de la vida si ello ha de redundar en nuestra perfección.



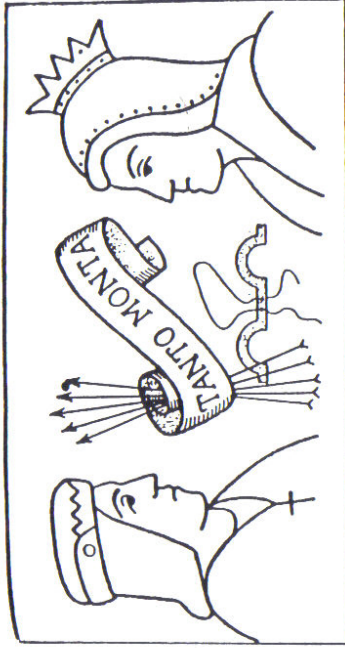


LECTURA 14. LABOR DE LOS REYES CATÓLICOS

Cuando los Reyes Católicos ocuparon el trono, el estado de España era muy lamentable; los nobles desobedecían la autoridad real; los campesinos estaban infectados de bandoleros; los judíos y los enemigos de la religión abundaban demasiado; el reino de Granada estaba aun en poder de los moros, y el reino de Navarra, aliado con Francia, era una amenaza para nuestra Patria.

Pero estos magníficos reyes pusieron fin a todo este estado de cosas en poco tiempo.

Para perseguir a los bandoleros crearon la Santa Hermandad, que era una milicia parecida a la Guardia Civil, y cuya misión consistía en capturar a los malhechores y ajusticiarlos.



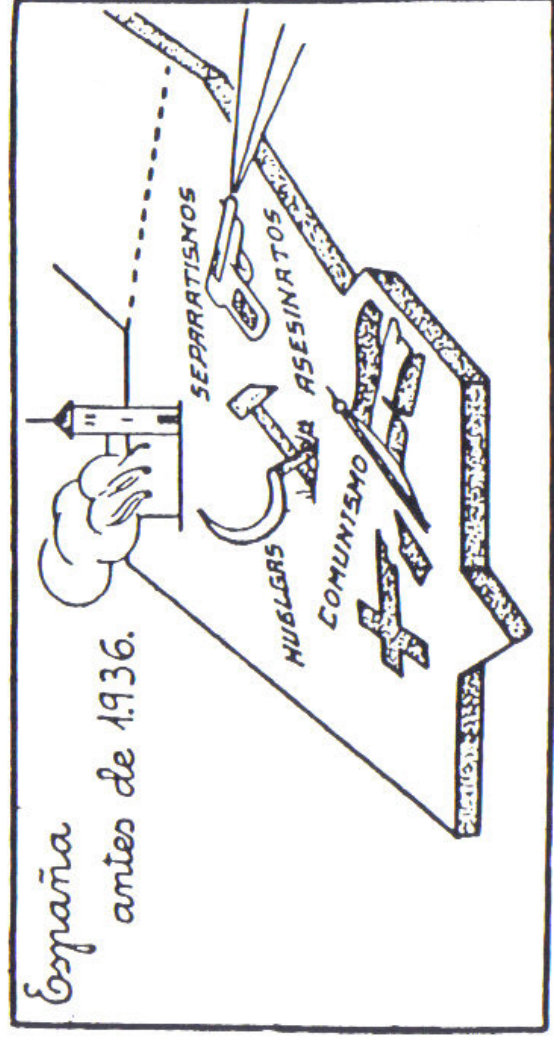
Los nobles rebeldes fueron sometidos por diversos medios: a unos les compraron sus castillos; otros, se pusieron voluntariamente a los órdenes de sus reyes, y otros, fueron vencidos y castigados.

Para conseguir la unidad religiosa, los Reyes Católicos expulsaron de España a los judíos que no quisieron bautizarse, y para perseguir y castigar a los enemigos de la religión crearon el tribunal de la Santa Inquisición.

Y por último, para conseguir la unidad de las tierras de España, los Reyes Católicos conquistaron Granada y Navarra.

La conquista de Granada les costó una larga guerra de 11 años que fué dirigida por los Reyes en persona, pero al fin, el día 2 de enero de 1492, los cristianos entraron en la ciudad y los árabes fueron expulsados de España, terminándose así la larga guerra de la Reconquista.

La toma de Navarra fué encomendada al Duque de Alba, y con la conquista de esta región quedó completa la unidad nacional. España era ya UNA, en el mando; UNA, en la religión, y UNA, en el territorio.



La censura franquista



La censura franquista



El cine es la calamidad más grande que ha caído sobre el mundo desde Adán acá. Más calamidad que el Diluvio Universal, que la guerra europea, que la guerra mundial y que la bomba atómica.

Padre AYALA, S. I.

Talls de pel·lícules

Un día en Nueva York, Norteamericana. Dirigida por Gene Kelly-Stanley Donen. Observaciones:

[...] Rollo 4.º: Suprimir beso a la puerta del Museo Subrealístico [sic]. Los tres besos y el abrazo final en la casa.

Rollo 6.º: Abreviar la escena de la pareja en la azotea y suprimir el beso final.

[...] Rollo 10.º: Algunos planos de baile de las dos chicas, una de las cuales enseña excesivamente el muslo.

(Nota: esta película fue censurada con carácter de veto por parte del vocal eclesiástico, 1951.)

La censura franquista

Queda prohibido bañarse en playas o piscinas sin vestir la prenda adecuada: caballeros, pantalón de deporte, y señoras, traje completo con falda, prohibiéndose el uso de bañadores que, por su forma o parte del cuerpo que deje desnudo, resulten ofensivos al pudor o a la decencia pública. Se prohíbe asimismo la permanencia de los bañistas fuera del agua [...] sin vestir el albornoz o prenda análoga [...] Los agentes de la autoridad cursarán sin demora las denuncias [...] que serán corregidos, según los casos, con multas de la cuantía de quinientas pesetas y arresto subsidiario.

Direcció General de Seuretat. juliol del 1943.

Modificacions fetes per l'autor Enrique Jardiel Poncela en una de les seves peces teatrals, per imposicions de la censura:

text original

- intimidades del sexe•
- mi primer amante•
- tranquilamente en tu cama•
- tan negros como una sotana•

text modificat

- intimidades del amor•
- mi primer marido•
- tranquilamente en tu alcoba•
- tan negros como una levita•

Eliás Díaz. «La sombra de la cultura era alargada». *Historia del Franquismo*, Diano 16, pág. 123.

La manipulació a través dels còmics





HAZAÑAS BÉLICAS



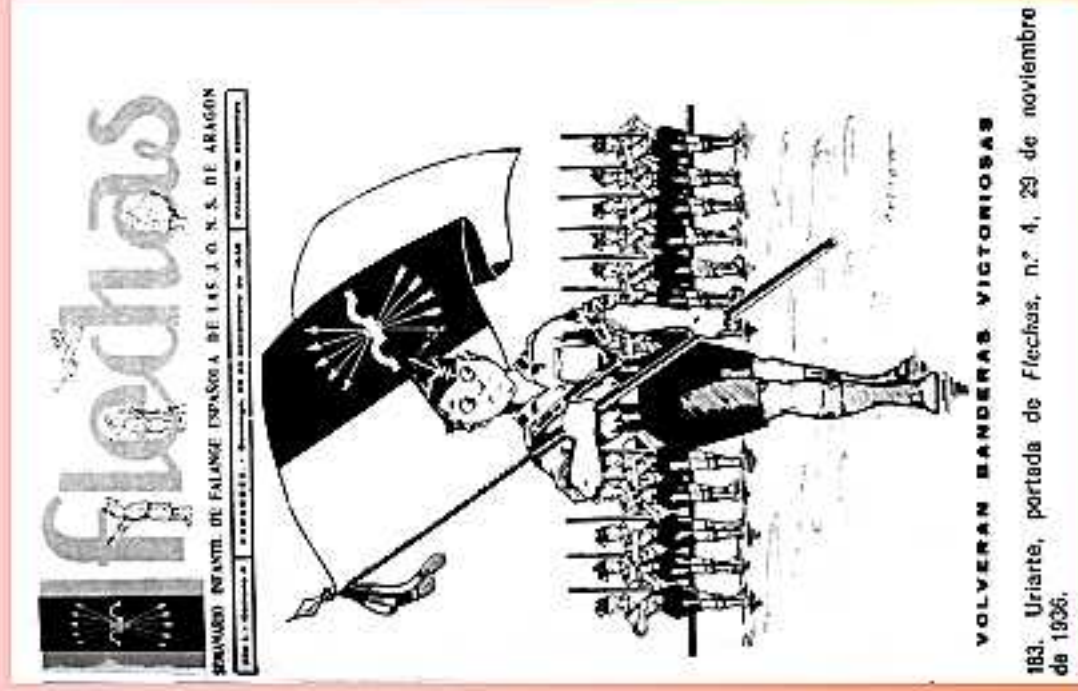
ILUSTRADO

POR

BOIXGAR



Es fan molt populars tebeos com *Hazañas Bélicas* i *Roberto Alcázar y Pedrín*, que exalten els valors patriòtics del franquisme.



Flechas (1936) és una revista de la "Falange Española", dedicada a ressaltar els símbols falangistes.



Cuto (1935), de *Jesús Blasco*, un nen que protagonitza peripècies infantils, aviat es converteix en un adolescent aventurer. La dictadura espanyola censura episodis d'aquesta sèrie, en la qual apareix el maquis.

A Espanya, l'any 1956, apareix *El Capitán Trueno*, amb guions de **Víctor Mora** (guionista també de *El Jabato*) i dibuixos d'**Ambrós**. És un cavaller espanyol que lluita contra els tirans i en defensa dels pobres i els oprimits.



Un altre lluitador, en defensa del seu petit poblat gal, contra la invasió romana, és *Astèrix* (1959), que apareix a la revista francesa *Pilote*, de la mà del guionista **Goscinny** i el dibuixant **Uderzo**.