

## Conselleria d'Educació

*ORDE 27/2011, 5 de maig de 2011, de la Conselleria d'Educació, per la qual es modifica parcialment l'Orde de 19 de juny de 2009, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'organització i el funcionament del Batxillerat diürn, nocturn i a distància en la Comunitat Valenciana, i l'Orde 71/2010, de 15 de juliol, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula el procediment per a sol·licitar la convalidació i exempció de matèries en l'Educació Secundària Obligatoria i el Batxillerat per part de l'alumnat que cursa simultàniament ensenyances professionals de Música i de Dansa o bé que acredita la condició d'esportista d'alt nivell, d'alt rendiment o d'elit en la Comunitat Valenciana. [2011/5391]*

El Reial Decret 898/2010, de 9 de juliol, pel qual es modifica el Reial Decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum de les ensenyances professionals de Dansa regulades per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, en l'article únic, indica que els alumnes promocionaran de curs quan hagen superat les assignatures cursades o tinguen avaluació negativa com a màxim en dos assignatures, sense perjudi del que s'establix en l'apartat 2 del dit article. Al seu torn, en el dit apartat 2 de l'article únic s'establix que la qualificació negativa en tres assignatures o més d'un curs o més impedirà la promoció d'un alumne al curs següent, i que la no-superació de qualsevol de les assignatures que es detallen impedirà en tots els casos la promoció al curs següent.

Al seu torn, el Reial Decret 1953/2009, de 18 de desembre, pel qual es modifiquen el Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, el Reial Decret 85/2007, de 26 de gener, i el Reial Decret 1467/2007, de 2 de novembre, quant al càlcul de la nota mitjana dels alumnes de les ensenyances professionals de Música i Dansa, estableix el càlcul de la nota mitjana que ha de figurar en el títol de Batxiller d'este alumnat.

D'altra banda, el Reial Decret 242/2009, de 27 de febrer, pel qual s'establixen convalidacions entre les ensenyances professionals de Música i de Dansa i l'Educació Secundària Obligatoria i el Batxillerat, així com els efectes que sobre la matèria d'Educació Física han de tindre la condició d'esportista d'alt nivell o alt rendiment i les ensenyances professionals de Dansa, regula les condicions per a autoritzar convalidacions entre determinades matèries d'Educació Secundària Obligatoria i de Batxillerat i diverses assignatures de les ensenyances professionals de Música i de Dansa, en virtut de la competència estatal reconeguda per l'article 149.1.30a de la Constitució Espanyola, per a l'ordenació general del sistema educatiu. Donada la interpretació de la normativa bàsica, quant a la disposició addicional primera del Reial Decret 242/2009, de 27 de febrer, realitzada per les diferents comunitats autònomes, el Ministeri d'Educació ha procedit a remetre un suggeriment de modificació normativa, a fi de garantir la mobilitat de l'alumnat.

La normativa bàsica anteriorment mencionada afecta l'epígraf D) de la disposició addicional primera de l'Orde de 19 de juny de 2009, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'organització i el funcionament del Batxillerat diürn, nocturn i a distància en la Comunitat Valenciana, l'article 11.5 de l'Orde de 24 de novembre de 2008, de la Conselleria d'Educació, sobre avaluació en Batxillerat en la Comunitat Valenciana, així com l'article 4 i els annexos I i VI de l'Orde 71/2010, de 15 de juliol, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula el procediment per a sol·licitar la convalidació i exempció de matèries en l'Educació Secundària Obligatoria i el Batxillerat per part de l'alumnat que cursa simultàniament ensenyances professionals de Música i de Dansa o bé que acredita la condició d'esportista d'alt nivell, d'alt rendiment o d'elit en la Comunitat Valenciana. En conseqüència, és necessària la modificació de les ordes esmentades a fi d'adequar a la normativa bàsica els preceptes afectats.

Per tot això, vista la proposta del director general d'Ordenació i Centres Docents de la Conselleria d'Educació de data 20 d'abril de

## Conselleria de Educación

*ORDEN 27/2011, de 5 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se modifica parcialmente la Orden de 19 de junio de 2009, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la organización y el funcionamiento del Bachillerato diurno, nocturno y a distancia en la Comunitat Valenciana, y la Orden 71/2010, de 15 de julio, de la Conselleria de Educación, por la que se regula el procedimiento para solicitar la convalidación y exención de materias en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato por parte del alumnado que cursa simultáneamente enseñanzas profesionales de Música y de Danza o bien que acredita la condición de deportista de alto nivel, de alto rendimiento o de élite en la Comunitat Valenciana. [2011/5391]*

El Real Decreto 898/2010, de 9 de julio, por el que se modifica el Real Decreto 85/2007, de 26 de enero, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas profesionales de Danza reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su artículo único, indica que los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado las asignaturas cursadas o tengan evaluación negativa como máximo en dos asignaturas, sin perjuicio de lo que se establece en el apartado 2 de dicho artículo. A su vez, en el citado apartado 2 del artículo único se establece que la calificación negativa en tres o más asignaturas de uno o varios cursos impedirá la promoción de un alumno al curso siguiente, y que la no superación de cualquiera de las asignaturas que se detallan impedirá en todos los casos la promoción al curso siguiente.

A su vez, el Real Decreto 1953/2009, de 18 de diciembre, por el que se modifican el Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre, el Real Decreto 85/2007, de 26 de enero, y el Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, en lo relativo al cálculo de la nota media de los alumnos de las enseñanzas profesionales de Música y Danza, establece el cálculo de la nota media que ha de figurar en el título de Bachiller de este alumnado.

Por otra parte, el Real Decreto 242/2009, de 27 de febrero, por el que se establecen convalidaciones entre las enseñanzas profesionales de Música y de Danza y la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los efectos que sobre la materia de Educación Física deben tener la condición de deportista de alto nivel o alto rendimiento y las enseñanzas profesionales de Danza, regula las condiciones para autorizar convalidaciones entre determinadas materias de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato y diversas asignaturas de las enseñanzas profesionales de Música y de Danza, en virtud de la competencia estatal reconocida por el artículo 149.1.30ª de la Constitución Española, para la ordenación general del sistema educativo. Dada la interpretación de la normativa básica, en cuanto a la disposición adicional primera del Real Decreto 242/2009, de 27 de febrero, realizada por las diferentes comunidades autónomas, el Ministerio de Educación ha procedido a remitir una sugerencia de modificación normativa, con objeto de garantizar la movilidad del alumnado.

La normativa básica anteriorment mencionada, afecta al epígrafe D) de la disposició addicional primera de la Orden de 19 de junio de 2009, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la organización y el funcionamiento del Bachillerato diurno, nocturno y a distancia en la Comunitat Valenciana, al artículo 11.5 de la Orden de 24 de noviembre de 2008, de la Conselleria de Educación, sobre evaluación en Bachillerato en la Comunitat Valenciana, así como al artículo 4 y a los anexos I y VI de la Orden 71/2010, de 15 de julio, de la Conselleria de Educación, por la que se regula el procedimiento para solicitar la convalidación y exención de materias en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato por parte del alumnado que cursa simultáneamente enseñanzas profesionales de Música y de Danza o bien que acredita la condición de deportista de alto nivel, de alto rendimiento o de élite en la Comunitat Valenciana. En consecuencia, es necesaria la modificación de las órdenes citadas con objeto de adecuar a la normativa básica los preceptos afectados.

Por todo ello, vista la propuesta del director general de Ordenación y Centres Docents de la Conselleria de Educación de fecha 20 de abril

2011, de conformitat amb esta, oït el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana, i en virtut de les competències que m'atribuïx l'article 28.e de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell,

#### ORDENE

##### *Article únic. Modificació normativa*

1. Modificar l'apartat 4 de l'epígraf D) de la disposició addicional primera de l'Orde de 19 de juny de 2009, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'organització i el funcionament del Batxillerat diürn, nocturn i a distància en la Comunitat Valenciana, que queda redactat en els termes indicats en l'annex I de la present orde.

2. Modificar l'article 4 de l'Orde 71/2010, de 15 de juliol, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula el procediment per a sol·licitar la convalidació i exempció de matèries en l'Educació Secundària Obligatoria i el Batxillerat per part de l'alumnat que cursa simultàniament ensenyances professionals de Música i de Dansa o bé que acredita la condició d'esportista d'alt nivell, d'alt rendiment o d'elit en la Comunitat Valenciana, que queda redactat com es disposa en l'annex II d'esta orde.

3. Modificar l'annex I de l'Orde 71/2010, de 15 de juliol, de la Conselleria d'Educació, la nova redacció del qual s'ajustarà al que establix l'annex III de la present orde.

4. Modificar l'annex VI de l'Orde 71/2010, de 15 de juliol, de la Conselleria d'Educació, que queda redactat segons allò que s'ha indicat en l'annex IV d'esta orde.

#### DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA

*Única. Termini de sol·licitud de convalidació de Música de 2n i 3r d'Educació Secundària Obligatoria en el curs 2010-2011*

L'alumnat matriculat en segon o tercer curs d'Educació Secundària Obligatoria durant el curs acadèmic 2010-2011 que haja superat el primer curs de l'assignatura d'Instrument o Veu de les ensenyances professionals de Música, o el primer curs de l'assignatura de Música de les ensenyances professionals de Dansa, podrà sol·licitar la convalidació de la matèria Música d'Educació Secundària Obligatoria en el dit curs acadèmic sense restriccions quant a termini de sol·licitud es referix.

#### DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

*Única. Derogació normativa*

1. Queden derogades les disposicions següents:

a) L'article 11.5 de l'Orde de 24 de novembre de 2008, de la Conselleria d'Educació, sobre avaluació en Batxillerat en la Comunitat Valenciana.

b) L'annex IV de l'Orde de 19 de juny de 2009, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'organització i el funcionament del Batxillerat diürn, nocturn i a distància en la Comunitat Valenciana.

2. Així mateix, queden derogades totes les disposicions del mateix rang o d'un rang inferior que s'oposen a lo que disposa la present orde.

#### DISPOSICIÓ FINAL

*Única. Entrada en vigor*

Esta orde entrarà en vigor l'endemà de ser publicada en el Diari Oficial de la Comunitat Valenciana.

València, 26 de maig de 2011

El conseller d'Educació,  
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

de 2011, de conformidad con la misma, oído el Consejo Jurídico Consultivo de la Comunitat Valenciana, y en virtud de las competencias que me atribuye el artículo 28.e de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell,

#### ORDENO

##### *Artículo único. Modificación normativa*

1. Modificar el apartado 4 del epígrafe D) de la disposición adicional primera de la Orden de 19 de junio de 2009, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la organización y el funcionamiento del Bachillerato diurno, nocturno y a distancia en la Comunitat Valenciana, que queda redactado en los términos indicados en el anexo I de la presente orden.

2. Modificar el artículo 4 de la Orden 71/2010, de 15 de julio, de la Conselleria de Educación, por la que se regula el procedimiento para solicitar la convalidación y exención de materias en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato por parte del alumnado que cursa simultáneamente enseñanzas profesionales de Música y de Danza o bien que acredita la condición de deportista de alto nivel, de alto rendimiento o de élite en la Comunitat Valenciana, que queda redactado como se dispone en el anexo II de esta orden.

3. Modificar el anexo I de la Orden 71/2010, de 15 de julio, de la Conselleria de Educación, cuya nueva redacción se ajustará a lo establecido en el anexo III de la presente orden.

4. Modificar el anexo VI de la Orden 71/2010, de 15 de julio, de la Conselleria de Educación, que queda redactado según lo indicado en el anexo IV de esta orden.

#### DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA

*Única. Plazo de solicitud de convalidación de Música de 2º y 3º de Educación Secundaria Obligatoria en el curso 2010-2011*

El alumnado matriculado en segundo o tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria durante el curso académico 2010-2011 que haya superado el primer curso de la asignatura de Instrumento o Voz de las enseñanzas profesionales de Música, o el primer curso de la asignatura de Música de las enseñanzas profesionales de Danza, podrá solicitar la convalidación de la materia Música de Educación Secundaria Obligatoria en dicho curso académico sin restricciones en cuanto a plazo de solicitud se refiere.

#### DISPOSICIÓ DEROGATORIA

*Única. Derogación normativa*

1. Quedan derogadas las siguientes disposiciones:

a) El artículo 11.5 de la Orden de 24 de noviembre de 2008, de la Conselleria de Educación, sobre evaluación en Bachillerato en la Comunitat Valenciana.

b) El anexo IV de la Orden de 19 de junio de 2009, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la organización y el funcionamiento del Bachillerato diurno, nocturno y a distancia en la Comunitat Valenciana.

2. Asimismo, quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo dispuesto en la presente orden.

#### DISPOSICIÓ FINAL

*Única. Entrada en vigor*

Esta orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Diari Oficial de la Comunitat Valenciana.

Valencia, 5 de mayo de 2011

El conseller de Educación,  
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

## ANNEX I

Modificació de l'apartat 4 de l'epígraf D) de la disposició addicional primera de L'orde de 19 de juny de 2009

Es modifica l'apartat 4 de l'epígraf D), de la disposició addicional primera, de l'Orde de 19 de juny de 2009, que queda redactat en els termes indicats a continuació:

«4. A fi de regular la compatibilitat d'estudis entre el quint i el sext curs de les ensenyances professionals de Música o Danza i el Batxillerat quan l'alumnat desitge cursar simultàniament ambdós ensenyances, s'establix que:

a) L'alumnat que inicié quint o sext curs de les ensenyances professionals de Música o Danza podrà cursar les matèries comunes de primer de Batxillerat simultàniament. Per a això, formalitzarà la corresponent matrícula en un centre autoritzat per a impartir ensenyances de Batxillerat l'horari del qual tinga major compatibilitat amb l'horari disponible. En el moment de formalitzar la matrícula, l'alumnat aportarà un document acreditatiu de la seua matriculació en quint o sext curs de les ensenyances professionals de Música o Danza.

b) Este alumnat, que no tindrà modalitat en el seu itinerari formatiu, serà avaluat únicament en les matèries comunes del Batxillerat. En cas de no superar-les en la seua totalitat, s'aplicaran els criteris de promoció, permanència d'un any més en el mateix curs, i permanència en l'etapa establits amb caràcter general en el Batxillerat. Una vegada l'alumne o alumna estiga en condicions de promocionar a segon curs de Batxillerat i haja promocionat a sext curs d'ensenyances professionals de Música o de Danza, o bé l'haja cursat, podrà matricular-se simultàniament en les matèries comunes de segon curs. La incorporació d'informació en els documents d'avaluació es farà una vegada superades ambdós ensenyances.

c) En el supòsit d'haver superat les matèries comunes de primer de Batxillerat però no estar en condicions de promocionar a sext curs d'ensenyances professionals de Música o Danza, s'establirà en l'acta la corresponent diligència i les qualificacions de primer de Batxillerat es traslladaran a l'acta del següent curs acadèmic fins que es promocione a sext curs d'ensenyances professionals de Música o Danza, excepte en el cas que l'alumne o alumna renuncie a la possibilitat de cursar simultàniament ambdós ensenyances i opte per incorporar-se al Batxillerat en qualsevol de les seues modalitats. Esta opció no podrà exercir-se després de transcorregut el mes d'octubre de cada curs acadèmic i, en tot cas, serà aplicable el límit de permanència en l'etapa establert per al Batxillerat.

d) La compatibilitat d'estudis entre sext, de les ensenyances professionals de Música o Danza, i el segon curs de Batxillerat s'ajustarà a allò que s'ha disposat per analogia en els epígrafs anteriors. En el cas que l'alumne o alumna tinga avaluació negativa en algunes matèries comunes del segon curs, se'n podrà matricular sense necessitat de cursar novament les matèries superades.

e) Els alumnes que estiguen cursant o hagen cursat el sext curs de les ensenyances professionals de Música o Danza i hagen superat el primer curs de qualsevol de les modalitats o vies del Batxillerat podran sol·licitar també la simultaneïtat dels estudis de les matèries comunes del Batxillerat i els estudis de les ensenyances professionals de Música o Danza. En este cas, únicament es consideraran, als efectes d'avaluació i titulació, les matèries comunes del Batxillerat i les matèries de les ensenyances professionals de Música o Danza. En conseqüència, l'alumnat amb una o dos matèries pendents de primer curs únicament haurà de cursar les dites matèries si es tracta de matèries comunes. La possibilitat prevista en el present epígraf haurà de ser autoritzada per la direcció general competent en matèria d'ordenació i centres docents de la Conselleria d'Educació en els mateixos termes i amb els mateixos terminis que els canvis de modalitat.

f) Les direccions territorials d'Educació facilitaràn, en la mesura que siga possible, la coordinació horària entre els conservatoris professionals de Música i Danza i els centres on es curse Batxillerat en què es matricule este alumnat.

g) La nota mitjana del Batxillerat que ha de figurar en el títol de Batxiller de l'alumnat que finalitze les ensenyances professionals de Música o de Danza i supere les matèries comunes del Batxillerat serà la mitjana aritmètica de les qualificacions de totes les matèries comunes

## ANEXO I

Modificación del apartado 4 del epígrafe D) de la disposición adicional primera de la orden de 19 de junio de 2009

Se modifica el apartado 4 del epígrafe D), de la disposición adicional primera, de la Orden de 19 de junio de 2009, que queda redactado en los términos indicados a continuación:

«4. Con el fin de regular la compatibilidad de estudios entre el quinto y el sexto curso de las enseñanzas profesionales de Música o Danza y el Bachillerato cuando el alumnado desee cursar simultáneamente ambas enseñanzas, se establece que:

a) El alumnado que inicié quinto o sexto curso de las enseñanzas profesionales de Música o Danza podrá cursar las materias comunes de primero de Bachillerato simultáneamente. Para ello, formalizará la correspondiente matrícula en un centro autorizado para impartir enseñanzas de Bachillerato cuyo horario tenga mayor compatibilidad con el horario disponible. En el momento de formalizar la matrícula, el alumnado aportará documento acreditativo de su matriculación en quinto o sexto curso de las enseñanzas profesionales de Música o Danza.

b) Este alumnado, que no tendrá modalidad en su itinerario formativo, será evaluado únicamente en las materias comunes del Bachillerato. En caso de no superarlas en su totalidad, se aplicarán los criterios de promoción, permanencia de un año más en el mismo curso, y permanencia en la etapa establecidos con carácter general en el Bachillerato. Una vez el alumno o alumna esté en condiciones de promocionar a segundo curso de Bachillerato y haya promocionado a sexto curso de enseñanzas profesionales de Música o de Danza, o bien lo haya cursado, podrá matricularse simultáneamente en las materias comunes de segundo curso. La incorporación de información en los documentos de evaluación se realizará una vez superadas ambas enseñanzas.

c) En el supuesto de haber superado las materias comunes de primero de Bachillerato pero no estar en condiciones de promocionar a sexto curso de enseñanzas profesionales de Música o Danza, se establecerá en el acta la correspondiente diligencia y las calificaciones de primero de Bachillerato se trasladarán al acta del siguiente curso académico hasta que se promocione a sexto curso de enseñanzas profesionales de Música o Danza, a menos que el alumno o alumna renuncie a la posibilidad de cursar simultáneamente ambas enseñanzas y opte por incorporarse al Bachillerato en cualquiera de sus modalidades. Esta opción no podrá ejercerse después de transcurrido el mes de octubre de cada curso académico y, en todo caso, será de aplicación el límite de permanencia en la etapa establecido para el Bachillerato.

d) La compatibilidad de estudios entre sexto de las enseñanzas profesionales de Música o Danza y el segundo curso de Bachillerato, se ajustará a lo dispuesto por analogía en los epígrafes anteriores. En el supuesto de que el alumno o alumna tenga evaluación negativa en algunas materias comunes del segundo curso, podrá matricularse de ellas sin necesidad de cursar de nuevo las materias superadas.

e) Los alumnos y alumnas que estén cursando o hayan cursado el sexto curso de las enseñanzas profesionales de Música o Danza y hayan superado el primer curso de cualquiera de las modalidades o vías del Bachillerato, podrán solicitar también la simultaneidad de los estudios de las materias comunes del Bachillerato y los estudios de las enseñanzas profesionales de Música o Danza. En este caso, únicamente se considerarán a efectos de evaluación y titulación las materias comunes del Bachillerato y las materias de las enseñanzas profesionales de Música o Danza. En consecuencia, el alumnado con una o dos materias pendientes de primer curso únicamente deberá cursar dichas materias si se trata de materias comunes. La posibilidad contemplada en el presente epígrafe deberá ser autorizada por la dirección general competente en materia de ordenación y centros docentes de la Conselleria de Educación en los mismos términos y con los mismos plazos que los cambios de modalidad.

f) Las Direcciones Territoriales de Educación facilitaràn, en la medida de lo posible, la coordinación horaria entre los conservatorios profesionales de Música y Danza y los centros donde se curse Bachillerato en los que se matricule este alumnado.

g) La nota media del Bachillerato que debe figurar en el título de Bachiller del alumnado que finalice las enseñanzas profesionales de Música o de Danza y supere las materias comunes del Bachillerato será la media aritmética de las calificaciones de todas las materias comunes del

del Batxillerat i de les assignatures dels cursos 5t i 6t de les ensenyances professionals de Música o de Dansa en la corresponent especialitat, arrodonida a la centèsima més pròxima i en cas d'equidistància a la superior. En el cas de l'alumnat que accedisca directament a 6t curs de les ensenyances professionals de Música o de Dansa, per al càlcul de la nota mitjana seran considerades les qualificacions de les assignatures del dit curs i de totes les matèries comunes del Batxillerat».

#### ANNEX II

##### Modificació de l'article 4 de l'Orde 71/2010

Es modifica l'article 4 de l'Orde 71/2010, de 15 de juliol, que queda redactat com es disposa a continuació:

«Article 4. Convalidació de la matèria de Música en Educació Secundària Obligatoria

La convalidació de la matèria de Música de l'Educació Secundària Obligatoria amb les assignatures de les ensenyances professionals de Música o de Dansa es podrà obtenir, com es compendia en l'annex I, per part de:

a) L'alumnat que haja superat el primer curs de l'assignatura d'Instrument o Veu de les ensenyances professionals de Música, que podrà sol·licitar la convalidació de la matèria de Música de segon i de tercer curs de l'Educació Secundària Obligatoria.

b) L'alumnat que haja superat el segon curs de l'assignatura d'Instrument o Veu de les ensenyances professionals de Música, que podrà sol·licitar la convalidació de la matèria de Música de quart curs de l'Educació Secundària Obligatoria.

c) L'alumnat que haja superat el primer curs de l'assignatura de Música de les ensenyances professionals de Dansa, que podrà sol·licitar la convalidació de la matèria de Música de segon i de tercer curs de l'Educació Secundària Obligatoria.

d) L'alumnat que haja superat el segon curs de l'assignatura de Música de les ensenyances professionals de Dansa, que podrà sol·licitar la convalidació de l'assignatura de Música de quart curs de l'Educació Secundària Obligatoria».

#### ANNEX III

##### Modificació de l'annex i de l'Orde 71/2010

Es modifica l'annex I de l'Orde 71/2010, de 15 de juliol, la nova redacció del qual s'ajustarà a allò que s'ha establert a continuació:

«ANNEX I

Convalidació de la matèria Música en Educació Secundària Obligatoria

Matèria d'ESO que es convalida	Assignatura de les ensenyances professionals de Música o Dansa amb què es convalida
Música de 2n i 3r d'ESO	1r d'Instrument o Veu de les ensenyances de Música
Música de 4t d'ESO	2n d'Instrument o Veu de les ensenyances de Música
Música de 2n i 3r d'ESO	1r de Música de les ensenyances de Dansa
Música de 4t d'ESO	2n de Música de les ensenyances de Dansa

».

#### ANNEX IV

##### Modificació de l'annex vi de l'Orde 71/2010

Es modifica l'annex VI de l'Orde 71/2010, de 15 de juliol, que queda redactat segons allò que s'indica a continuació:

Bachillerato y de las asignaturas de los cursos 5º y 6º de las enseñanzas profesionales de Música o de Danza en la correspondiente especialidad, redondeada a la centésima más próxima y en caso de equidistancia a la superior. En el caso del alumnado que acceda directamente a 6º curso de las enseñanzas profesionales de Música o de Danza, para el cálculo de la nota media serán consideradas las calificaciones de las asignaturas de dicho curso y de todas las materias comunes del Bachillerato».

#### ANEXO II

##### Modificación del artículo 4 de la Orden 71/2010

Se modifica el artículo 4 de la Orden 71/2010, de 15 de julio, que queda redactado como se dispone a continuación:

«Artículo 4. Convalidación de la materia de Música en Educación Secundaria Obligatoria.

La convalidación de la materia de Música de la Educación Secundaria Obligatoria con las asignaturas de las enseñanzas profesionales de Música o de Danza se podrá obtener, como se compendia en el anexo I, por parte de:

a) El alumnado que haya superado el primer curso de la asignatura de Instrumento o Voz de las enseñanzas profesionales de Música, que podrá solicitar la convalidación de la materia de Música de segundo y de tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

b) El alumnado que haya superado el segundo curso de la asignatura de Instrumento o Voz de las enseñanzas profesionales de Música, que podrá solicitar la convalidación de la materia de Música de cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

c) El alumnado que haya superado el primer curso de la asignatura de Música de las enseñanzas profesionales de Danza, quien podrá solicitar la convalidación de la materia de Música de segundo y de tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

d) El alumnado que haya superado el segundo curso de la asignatura de Música de las enseñanzas profesionales de Danza, quien podrá solicitar la convalidación de la asignatura de Música de cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria».

#### ANEXO III

##### Modificación del anexo I de la Orden 71/2010

Se modifica el anexo I de la Orden 71/2010, de 15 de julio, cuya nueva redacción se ajustará a lo establecido a continuación:

«ANEXO I

Convalidación de la materia Música en Educación Secundaria Obligatoria

Materia de ESO que se convalida	Asignatura de las enseñanzas profesionales de Música o Danza con la que se convalida
Música de 2º y 3º de ESO	1º de Instrumento o Voz de las enseñanzas de Música
Música de 4º de ESO	2º de Instrumento o Voz de las enseñanzas de Música
Música de 2º y 3º de ESO	1º de Música de las enseñanzas de Danza
Música de 4º de ESO	2º de Música de las enseñanzas de Danza

».

#### ANEXO IV

##### Modificación del anexo VI de la Orden 71/2010

Se modifica el anexo VI de la Orden 71/2010, de 15 de julio, que queda redactado según lo indicado a continuación:

**ANNEX VI / ANEXO VI**



**SOL·LICITUD DE CONVALIDACIÓ DE MATÈRIES DELS ESTUDIS D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA I BATXILLERAT AMB LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA I DANSA**  
**SOLICITUD DE CONVALIDACIÓN DE MATERIAS DE LOS ESTUDIOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO CON LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA Y DANZA**

MP031573

<b>A</b> DADES D'IDENTIFICACIÓ DE L'ALUMNE/A / DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO/A			
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE	
DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO			
DNI	NUSS (1)	CURS / CURSO	GRUP / GRUPO
<b>DADES DEL PARE, MARE O TUTORIA / DATOS DEL PADRE, MADRE O TUTOR/A</b>			
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE	
DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO		DNI	

<b>B</b> SOL·LICITA / SOLICITA			
<p>D'acord amb la convocatòria, que l'estudiant d'ESO o Batxillerat puga convalidar les matèries següents:          De acuerdo con la convocatoria, que el estudiante de ESO o Bachillerato pueda convalidar las siguientes materias:</p>			
<input type="checkbox"/> <b>EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA / EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA</b>			
CONVALIDACIÓ DE LA MÚSICA DE 2n CURS CONVALIDACIÓN DE LA MÚSICA DE 2º CURSO		<input type="checkbox"/>	
CONVALIDACIÓ DE LA MÚSICA DE 3r CURS CONVALIDACIÓN DE LA MÚSICA DE 3º CURSO		<input type="checkbox"/>	
CONVALIDACIÓ DE LA MÚSICA DE 4t CURS CONVALIDACIÓN DE LA MÚSICA DE 4º CURSO		<input type="checkbox"/>	
CONVALIDACIÓ DE L'OPTATIVA / CONVALIDACIÓN DE LA OPTATIVA		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> <b>BATXILLERAT / BACHILLERATO</b>			
CONVALIDACIÓ DE MATÈRIES DE MODALITAT / CONVALIDACIÓN DE MATERIAS DE MODALIDAD			
ANÀLISI MUSICAL I / ANÁLISIS MUSICAL I	<input type="checkbox"/>	ANÀLISI MUSICAL II / ANÁLISIS MUSICAL II	<input type="checkbox"/>
ANATOMIA APLICADA / ANATOMÍA APLICADA	<input type="checkbox"/>	ARTS ESCÈNIQUES / ARTES ESCÉNICAS	<input type="checkbox"/>
CULTURA AUDIOVISUAL / CULTURA AUDIOVISUAL	<input type="checkbox"/>	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I DE LA DANSA HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA	<input type="checkbox"/>
LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL	<input type="checkbox"/>		
CONVALIDACIÓ DE L'OPTATIVA CONVALIDACIÓN DE LA OPTATIVA		<input type="checkbox"/>	

<b>C</b> DOCUMENTACIÓ QUE S'ADJUNTA / DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA	
<input type="checkbox"/> Certificat acadèmic / certificado académico	
<input type="checkbox"/> Certificat de matrícula / certificado de matrícula	

(1) NUSS: És el número d'usuari de la Seguretat Social / Es el número de usuario de la Seguridad Social

Pare, mare o tutoria / Padre, madre o tutor/a

Vist i plau / Vº Bº  
E/La director/a

Firma: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Data / fecha: \_\_\_\_\_

Data / fecha: \_\_\_\_\_

REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA DE ENTRADA EN EL ÓRGANO COMPETENTE

Les dades personals que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer perquè siguin tractades per la Conselleria d'Educació, fent ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14 de desembre de 1999).  
 Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por la Conselleria de Educación, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE núm. 298, de 14 de diciembre de 1999).

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

CE - DGITE  
 DIN - A4  
 JA - 18501 - 01 - E