



RevistaPlanetix

Soy feliz con
Firefox



¡**ANDROID!**



Software Libre en la educación
Juega, comparte y diviértete
Mini-mundi

Mi escritorio Linux
Realidad Multimedia
Testimonios

NÚMERO 5 // ENERO 2011



5

Imaginemos
un mundo libre



Seres Humanos y Naturaleza, Unidos...



PROYECTO PLANETIX

Revista Peruana de Software Libre y Código Abierto

Nuestro escondite:

[Http://planetix.wordpress.com](http://planetix.wordpress.com)

Nuestro Buzón

studioplanetix@gmail.com

Creative Commons

Revista Planetix está bajo una licencia de Creative Commons. Puedes copiar, distribuir, mostrar públicamente su contenido y hacer obras derivadas, siempre y cuando reconozcas los créditos de la obra, y la compartas bajo la misma licencia.

©2011. PLANETIX
Spanish Edition 2011



Imaginemos un mundo libre

En este mundo, toda gran aventura suele llamarse una locura o simplemente ridículo al principio. Lo que se quiere lograr es mucho y a la vez nada. Pero poco a poco se va convirtiendo en algo grande, va tomando forma y en algún instante llega el momento de decir: "Si, valió la pena hacer esto".

Quizás el párrafo anterior refleja perfectamente lo que Planetix tuvo que pasar antes de llegar a este quinto número, y es que empezar en nada y recorrer un camino que aún no está trazado no es nada fácil, pero nadie dijo que los caminos nuevos eran fáciles de caminar, pero sabemos perfectamente que a mayor dificultad mayor es la gloria, mayor es la victoria.

En este 2011 retomamos nuestro camino. Estamos convencidos que un mundo libre es posible... Planetix está hecho para ti y para todos... Bienvenido a esta nueva entrega. Espero que disfruten de la lectura. Saludos..!

Equipo Planetix
studioplanetix@gmail.com



Planetix está hecho con:

LibreOffice 3

The Document Foundation



Equipo Planetix

 Yuliza Basilio Robles
yuliza.basilio@gmail.com

 Yerson Carhualanqui Palian
yerson.rc@gmail.com

 Dennis Joel Tinoco Rojas
wizard.joel@gmail.com

Contenido

Revista Planetix Número 5 :: Perú 2011

Noticias Amarok LibreOffice 3.3 RC3 Firefox 4.0 beta 9 Google Molinux Mas... P. 4	Multimedia Realidad Multimedia: 1. AMAROK 2. VLC 3. ANDROID P. 9	Diseño Creando un mundo de colores y libertad.. Inkscape P. 13	Internet Soy feliz con Firefox. Descarga lo que quieras. P. 18
Aplicación GRETL Paquete de software para análisis econométrico P. 16	Proyecto Proyecto LULA Linux de Universidades Latinoamérica P. 20	Planetix Fauna del Software Libre: Konqi y KDE P. 26	Educación Educación y Software Libre: El punto de partida P. 22
Testimonios El mundo tiene que saberlo... P. 28	Juegos Frozen Bubble OpenArena PainTown P. 23	Escritorio Mi escritorio libre: Para que el mundo se entere que soy libre. P. 32	Naturaleza Mini-mundi Cuando más me cuidas, mejor estoy. P. 33
	Práctica Radio por internet, aprovechando el ShoutCast para Winamp P. 30		

Noticias

Slipstream, la nueva versión de Amarok ya está aquí.



Uno de los mejores reproductores de música del mercado, ha lanzado su nueva versión con suculentas mejoras.

Han optimizado el código para mejorar el rendimiento (que ya de por sí era bastante bueno); soporte para el iPod Touch 3G; codificación al vuelo, permitiendo así codificar a otro formato mientras copias desde el navegador de archivos a tu colección de música; mejoras en las utilidades de los instrumentos de cuerda; soporte para UPnP (Universal Plug and Play) y muchísimas mejoras más.

LibreOffice 3.3 RC3 ya disponible.

Acaba de liberarse la tercera versión candidata a final, esta vez con una lista de cambios bastante extensa.

Tal como lo aclaran en el anuncio oficial, queda realmente muy poco para la liberación de la versión final. Estando disponible para GNU/Linux, Mac OS y Windows, podemos descargar los paquetes/instaladores desde el



Firefox 4 Beta 9 disponible

Mozilla ha lanzado Firefox 4 Beta 9, la que será probablemente la última versión de prueba antes de la disponibilidad del software final, cuya fecha de lanzamiento está prevista para finales de febrero.



Esta nueva versión en desarrollo del navegador cuenta con muchas de las características que tendrá la versión final de Firefox 4. Entre ellas destaca el nuevo motor JavaScript JägerMonkey que reemplaza a TraceMonkey, aceleración de hardware para los sistemas operativos Windows XP y Mac OS X, se añade la tecnología con la que desplegar gráficos en tres dimensiones WebGL, se mejoran los tiempos de arranque del navegador y se añade un nuevo soporte para el formato de fuente OpenType.

Canonical echándole el ojo a Qt

Parece ser que Canonical ha visto al fin las bondades y ventajas de las librerías y aplicaciones Qt frente a las GTK, las usadas actualmente en Ubuntu.



En un principio, Canonical parecía estar interesada en Qt para integrarlo en Unity con el fin de poder ofrecer una versión mucho más optimizada y así solventar algunos problemillas de rendimiento que se están dando a conocer. Pero parece ser que la cosa no queda ahí, Canonical pretenden llevar a cabo una integración total con el entorno Gnome como ocurre actualmente en KDE con las aplicaciones GTK.

Es decir, que podremos usar Dolphin, KDenlive, Amarok o K3B en nuestro entorno Gnome como si de aplicaciones GTK se trataran.

Enlaces

1. <http://amarok.kde.org/es>
2. <http://www.facilware.com/>
3. <http://www.mozilla.com/es-ES/firefox/beta/>
4. <http://elsoftwarelibre.wordpress.com/>

MoLinux Educativa 6.2: para profes y alumnos

Acaba de anunciarse la nueva versión de MoLinux, distribución Linux basada en Ubuntu y publicada por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha a través del Centro de Software Libre de Castilla-La Mancha para el sector educativo, con una amplia colección de programas de utilidad.



El Gobierno regional a través del Centro de Software Libre de Castilla-La Mancha ha publicado la nueva distribución para alumnos y profesores, MoLinux 6.2 Educativa. Incluye más de 60 aplicaciones. MoLinux Educativa está basada en la actual versión de MoLinux 6.2 Merlín, cuenta con software para educación infantil, primaria y secundaria, además de con una buena colección de juegos educativos. Siguiendo en la línea de versiones anteriores en esta ocasión también está integrada la herramienta TCOS para el control de aulas informáticas.

No a los estándares duplicados: FSF apoya WebM de Google

La semana pasada, Google anunció que planea eliminar el soporte para el codec de vídeo H.264 en sus navegadores, a favor del codec WebM que recientemente han liberado. Desde entonces, ha habido mucha discusión acerca de cómo este cambio afectará a la Web en el futuro, mientras los estándares de HTML5, como la etiqueta video, maduran.

Aplaudimos a Google por este cambio, es un paso positivo para el software libre, sus usuarios y todos los que usan la Web. Desde hace un tiempo, ver videos en la Web ha estado plagado de peligros. La mayor parte de ella se entrega con Flash, que es software propietario, no estándar. Alternativas de software libres como GNU Gnash están disponibles, pero la experiencia del usuario no siempre es tan sencilla como debería ser.

webm

Leer más: Enlace [5] [6]

The Document Foundation ingresa en la OpenDoc Society

LibreOffice, el fork mantenido por la comunidad como respuesta a las políticas seguidas por Oracle tras la compra de Sun con OpenOffice, se va confirmando como una alternativa real e incluso de mayor calado de lo esperado.

Italo Vignoli confirman en Amsterdam el ingreso de **The Document Foundation** en la **OpenDoc Society**, asociación global que promueve buenas prácticas en herramientas ofimáticas, de las que forman parte instituciones públicas y empresas como Cap Gemini, Google, IBM, CWI y el Departamento de Defensa de Holanda. Sin duda una gran noticia el entrar a formar parte de esta organización.

"Estamos encantados de formar parte de OpenDoc Society," comenta Italo Vignoli, miembro del comité de dirección de The Document Foundation, "porque creemos que la asociación de trabajo de la promoción de la interoperabilidad entre las implementaciones ODF y compartir conocimientos sobre buenas practicas, encaja perfectamente con la misión de The Document Foundation para proporcionar una completa herramienta Open Source con un fuerte soporte a ODF. La interoperabilidad es algo que - como comunidad - tenemos que trabajar juntos y, con la promoción de eventos ODF y herramientas como Officeshots.org, OpenDoc Society ha sido un factor importante en esta área".

Leer más: Enlace [7]

Enlaces

5. <http://www.escuelaslibres.org.ar/>
6. <http://www.fsf.org/news/supporting-webm>
7. <http://www.opendocsociety.org/news/tdf-joins-opendoc-society>

Lo que sucede en el mundo

Google desafía a los estudiantes del mundo

Una convocatoria que invita a los niños y jóvenes para que presenten las ideas científicas y tecnológicas que puedan llegar a cambiar el mundo lanzó ayer Google.

La compañía, en asocio con la Organización Europea de Investigación Nuclear (CERN), Lego Group, las revistas National Geographic y Scientific American premiará a los ganadores de la feria mundial en 3 categorías establecidas: 13 a 14 años, 15 a 16 y 17 a 18 años.

Vincent Cerf (considerado como el padre de Internet), Rolf-Dieter Heuer (director general del CERN) y Kary Mulis (ganador del Premio Nobel de Química) serán los jueces de la feria y decidirán cuál será el proyecto ganador.

“Usted debe haber participado en ferias locales y regionales, donde tuvo que estar en el mismo espacio físico para competir con niños en su área. Ahora, cualquier estudiante con una idea puede participar desde cualquier lugar, y compartirla con el mundo”, instó Google en su blog oficial.

El ganador recibirá de premio un viaje durante 10 días a las Islas Galápagos junto al equipo de National Geographic. Sumado a esto, los organizadores de la feria elegirán un ganador por cada categoría, quienes recibirán premios representados en becas de estudio por 25.000 dólares (repartidos entre los miembros del equipo), un kit Lego Mindstorms NXT 2.0, teléfonos Android y portátiles con sistema operativo Chrome OS.



Uno de los requisitos para que los estudiantes participen en la feria de ciencia de Google es que tengan autorización de sus padres.

Los proyectos que lleguen a la semifinal serán dados a conocer a través de una galería en línea y los 15 finalistas –que serán evaluados por el jurado– serán escogidos mediante una votación del público. Así mismo, quienes lleguen a la final deberán presentar su proyecto de forma física en las oficinas centrales de Google el próximo 11 de julio, en un evento con transmisión en línea.

Los interesados en participar pueden registrarse antes del próximo 4 de abril. Uno de los requisitos para hacer parte de la feria es que los estudiantes tengan autorización de sus padres.

.....
Wikipedia

10

years of
sharing the
sum of all
knowledge



El éxito de la enciclopedia en sus primeros años es fruto del esfuerzo de decenas de miles de voluntarios en todo el mundo. *Imagen: Fundación Wikimedia.*

Los retos de **Wikipedia** en su décimo cumpleaños

“Una enciclopedia gratuita para cada ciudadano del planeta en su propio idioma. Esa ha sido nuestra misión desde el primer día, y es un objetivo que hemos perseguido de manera obsesiva”, le dijo Jimmy ‘Jimbo’ Wales al Financial Times, en una de las entrevistas que ha dado con motivo del décimo aniversario.

El 15 de enero de 2001, Jimmy Wales y Larry Sanger iniciaron un proyecto que parecía utópico: una enciclopedia que fuera creada por la gente, y enriquecida por voluntarios de todo el mundo. *“La enciclopedia libre que todo el mundo puede editar”.*

Hoy, Wikipedia tiene más de 18 millones de artículos en 270 idiomas, es el octavo sitio con mayor tráfico en Internet, recibe alrededor de 410 millones de visitantes únicos al mes y 40 millones diarios, y unos 80.000 voluntarios activos o ‘wikipedistas’, y es hoy líder indiscutida en cuanto a publicaciones de referencia, por encima de la tradicional Enciclopedia Británica.

Como parte de la celebración, habrá más de 415 eventos en 119 países organizados, como casi todo lo que sucede alrededor de Wikipedia, por voluntarios que no tienen ningún interés económico ni ninguna relación contractual.

La enciclopedia, el único de los grandes sitios web que no se financia de publicidad, hizo desde noviembre una campaña para recibir donaciones, con la que recolectó 16 millones de dólares, los cuales serán usados durante el año para cubrir sus gastos de funcionamiento –y los de los demás proyectos de la Fundación Wikimedia–, así como para desarrollar proyectos de expansión y desarrollo –como los de entrar con más fuerza a 2 de los mayores mercados emergentes, India y Brasil, y hacer las inversiones tecnológicas para facilitar el acceso desde fuera de Estados Unidos y Europa–.

El negocio de Wikipedia no es la publicidad, ni tampoco el comercio electrónico. Y tampoco el recibir donaciones millonarias cada año. Kul Takanao Wadhwa, director de negocios de la Fundación Wikimedia, explica que “nuestro verdadero negocio es tener cada día información valiosa y que genere contenido más profesional. Nuestro negocio y rentabilidad se basan en la publicidad boca a boca; mientras más usuarios tengamos, mayor será nuestro contenido”.

Llegar a 1.000 millones de usuarios, y otros retos.

La calidad, pese a todo, sigue siendo una preocupación para los líderes de Wikipedia. Por ello, se trabaja en profesionalizar los contenidos que publican los voluntarios.

Esto no es algo nuevo y durante estos 10 años los procesos de publicación, edición, eliminación de contenidos inadecuados, discusión alrededor de temas actuales o polémicos –religiosos, políticos y científicos, entre otros– han evolucionado para acomodarse a las crecientes exigencias que han enfrentado.

Pero ahora hay planes que van más allá del trabajo de los voluntarios, y que podrían elevar aún más la calidad y confiabilidad de la enciclopedia: según Wadhwa, la Fundación Wikimedia se está asociando con algunas de las universidades más respetables –por ahora, de Estados Unidos–, como Harvard y Stanford, para que sus académicos editen y mejoren los contenidos.

Pero el gran desafío, al menos numérico, es alcanzar los 1.000 millones de usuarios en 2015, cuando Wikipedia esté por cumplir sus 15 años. Si bien todavía es posible crecer en todos los países, Jimmy Wales tiene en la mira las grandes naciones emergentes, donde todavía hay un amplísimo campo por conquistar. Para lograrlo, la Fundación Wikimedia abrirá oficinas locales en India y posiblemente en Brasil, este año o a más tardar en 2012.

Otro reto, que responde a la crítica de la poca facilidad de uso y la interfaz ‘a la antigua’, es el de mejorar en este terreno. Para lograrlo, Wikipedia trabaja en una nueva interfaz, llamada WYSIWYG (What you see is what you get: Lo que usted ve es lo que obtiene), que debería simplificar los procesos editoriales.

Finalmente, aunque a sus líderes no les preocupa que el crecimiento en el número de voluntarios que generan y editan contenidos se haya frenado en los últimos años (el número de colaboradores activos ha bajado de 91.000 a menos de 80.000), pues consideran que la comunidad es estable y robusta, sí les interesa que haya más diversidad entre quienes contribuyen, para que Wikipedia cubra con la misma cantidad y calidad diversos campos del conocimiento que están mucho menos desarrollados.

El artículo completo pueden visualizarlo en la página oficial de ENTER.CO.

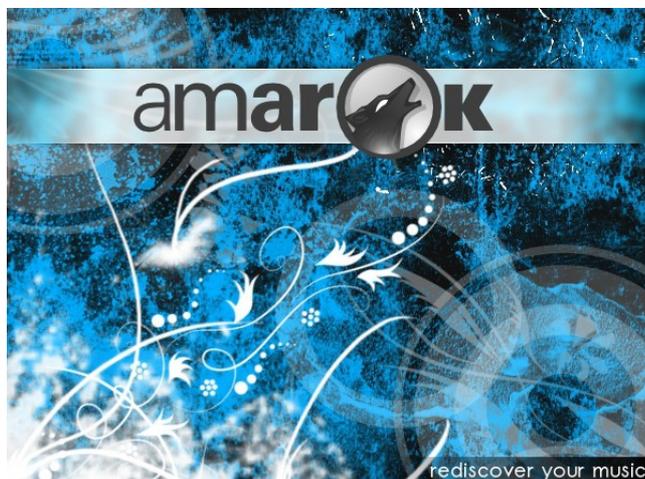


Realidad Multimedia



AMAROK

Amarok es un potente reproductor, organizador y gestor de música, de la comunidad KDE, uno de los más populares de GNU/Linux.



Arrancando Amarok

Etimología:

El nombre amarok viene del álbum Amarok de Mike Oldfield. Como la palabra "amarok" (o "amaroq") significa "lobo" en Inuktituk, Amarok usa un lobo en sus logos e imágenes.

Una de sus más interesantes funciones es que tiene compatibilidad con servicios como Magnatune, Jamendo, Last.fm, además es totalmente personalizable.

Sin lugar a duda Amarok hoy en día es considerado uno de los mejores reproductores multimedia, diseñado especialmente para entorno KDE y usa el framework Qt. Es multiplataforma, funciona en sistemas operativos GNU/Linux, Microsoft Windows y Mac OS X.

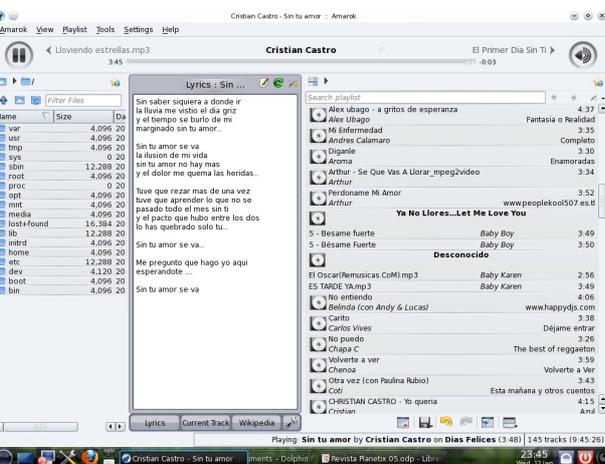
Amarok no sólo es un reproductor de audio, sino también soporta de forma directa varios servicios de internet y opciones especializadas para la gente que tienen grandes colecciones de música.



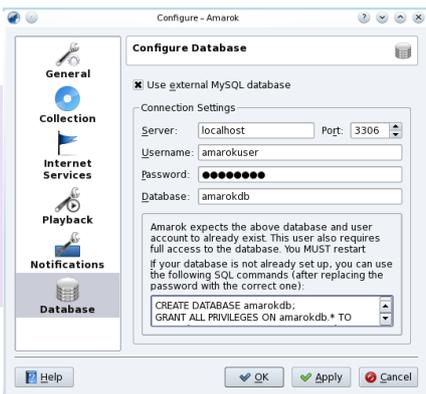
Servicios online integrados en Amarok



Amarok con conexión a Wikipedia muestra información de tu artista favorito (Discografía, género, historia...)



Amarok también te permite ver las letras de tu canción favorita.



Con Amarok puedes conectarte a una base de datos MySQL.

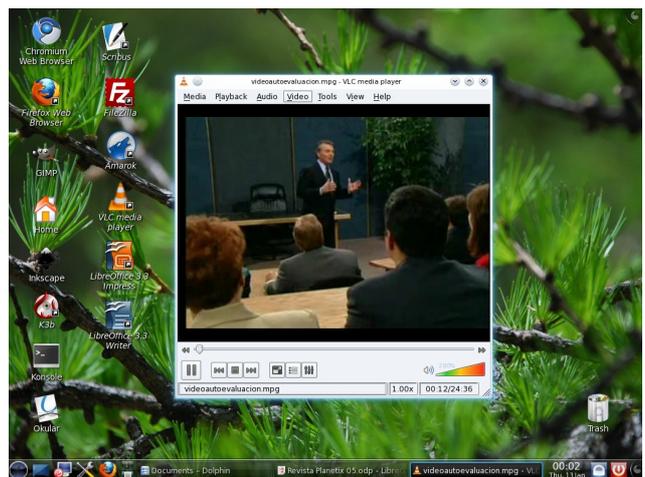
Es hora de que pruebes Amarok, muchas de sus características se asemeja y en muchos de ellos supera a los reproductores comerciales, no siendo suficiente puedes adaptarlo a tus necesidades y escuchar tu música favorita con información extra acerca de ellos.



VLC

Es un reproductor multimedia que tiene un gran multitud de seguidores, pues es difícil encontrar un formato de audio y video que no quiere reproducirse. Si aún no tienes un sistema operativo libre, no importa VLC es multiplataforma.

No siendo suficiente VLC también puede ser usado como servidor para transmitir archivos MPEG-1, MPEG-2 y MPEG-4, DVDs y video en vivo sobre la red en unicast o multicast; o usado como cliente para recibir, decodificar y visualizar flujos MPEG.



VLC en Mandriva 2010.2



El equipo de VLC ha estado trabajando en una versión de Android desde hace meses, pero el progreso fue paralizado inicialmente por el hecho de que la producción multimedia de las bibliotecas Android en Java. Sin embargo, Google lanzó una versión actualizada de su Android NDK principios de este mes, lo que hace más fácil de usar código nativo para aplicaciones de Android.

¡ANDROID!

Viendo el futuro en unas cuantas líneas

Android, el famoso sistema operativo diseñado por Google está siendo un éxito en gran parte del mundo gracias a los móviles de HTC, pero ahora le espera un futuro más “extenso”.



Año 2010

Sony presenta su Sony Walkman con Android, además anuncia que su VAIO P también llevará Android para poder venderla a 1000€ y que no se les caiga la cara de vergüenza. Este mismo año LG anuncia que su ridículo reloj/móvil también llevará Android, declaran: “no vamos a ser los últimos en poner Android en algo ridículo”.

Año 2012

Sony, borracha por los beneficios de su Walkman y VAIO P, anuncia el lanzamiento de PlayStation 4 con Android, muestran que el gran reloj circular está en el dashboard de PS4, 2 azafatas y 15 fans de Sony tienen que ser ingresados por lipotimias.

Año 2017

Android se consagra como sistema operativo, EA anuncia juegos en exclusivos, por alguna razón bloquean el acceso desde otras distribuciones de Linux.

Esto provoca la llamada “gran guerra de los nerds” en la que pelearon tanto fans de Android como detractores, Stallman como comandante jefe, claro.

Año 2020

La prácticamente totalidad de gadgets en nuestra casa usan Android, desde el reloj de pared hasta el horno, que ahora lleva Bluetooth y te avisa de cuando tienes el pollo listo.

Año 2025

Para este año Google anuncia que ya tiene preparada una pequeña memoria con Android que se implanta detrás de la oreja, su función es la de acceder a todos los servicios de Internet, siempre que tengas una cuenta de Gmail, obvio.

Si... Yo también quiero un **ANDROID**

Multimedia



Visite: <http://www.andro-phones.com/>



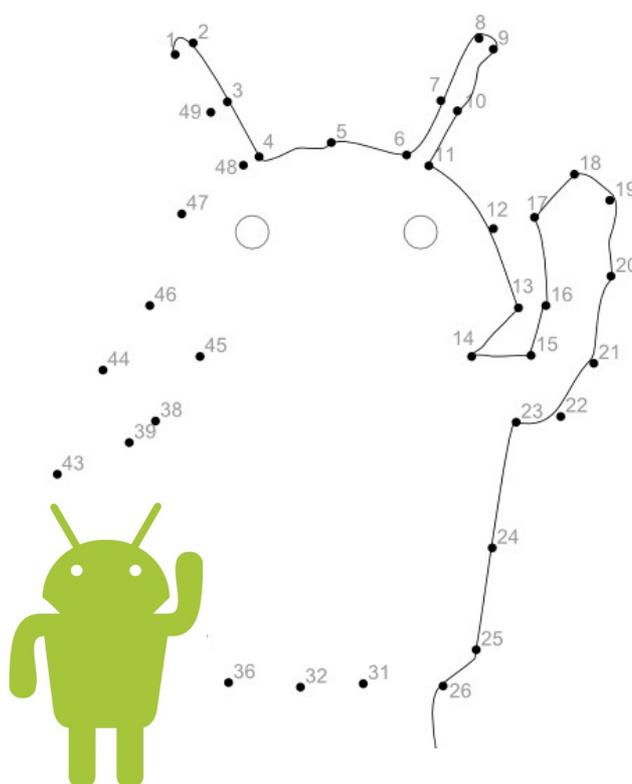
Creando un mundo de colores y libertad

Inkscape sigue siendo nuestro aliado.

Creando juegos entretenidos para niños de las escuelas con Inkscape.

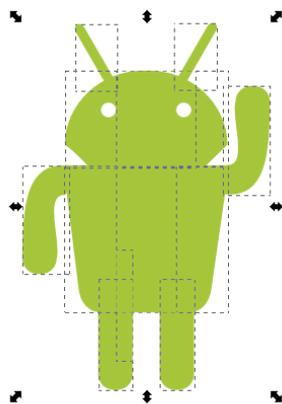
Cuando era niño lo que más me agradaba era unir una serie de puntos enumerados formando así, al final, una figura. No sé si me dejó entender, pero para apreciarlo mejor veamos el gráfico que aparece en la parte derecha.

Se trata de unir puntos iniciando en el 1, 2, 3.. hasta llegar al mismo punto de partida, hecho esto se habrá formado una figura. A los niños les divierte unir puntitos que para nosotros suena a veces aburrido. En el ejemplo se muestra a un pequeño muñeco verde (tipo android) del cual se inició a construir el juego. El resultado son los puntos y números listos a ser unidos por cualquier niño haciendo uso de un lápiz.

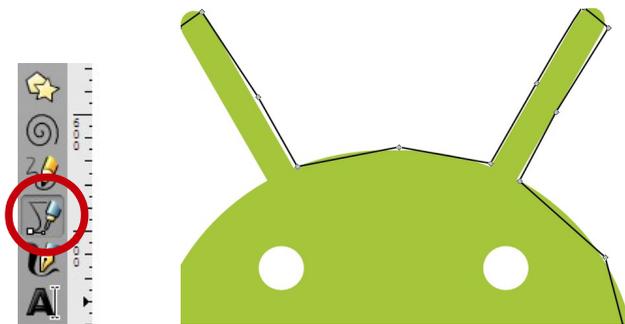


Estoy seguro que si no estas muy familiarizado con esto de inkscape, intentarán crear los puntos y los números manualmente. Esto funciona, pero es muy incómodo estar creando una multitud de puntitos alrededor de una figura.

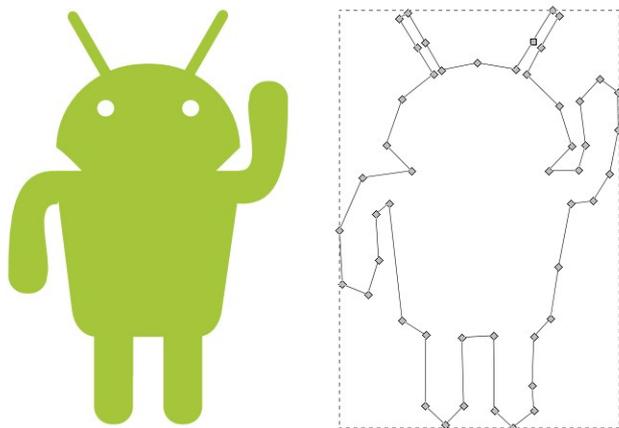
Bueno, para hacer esto, primero elegimos nuestra imagen. Puede ser un gráfico vectorial o una imagen importada a inkscape, eso es lo de menos. En mi caso, hice un pequeño muñeco vectorial tipo android.



Una vez que ya tenemos esto, haciendo uso de herramienta **Bezier** comenzamos a trazar alrededor de la figura. Se recomienda realizar el trazo haciendo uso sólo de nodos, las curvas no son necesarias.

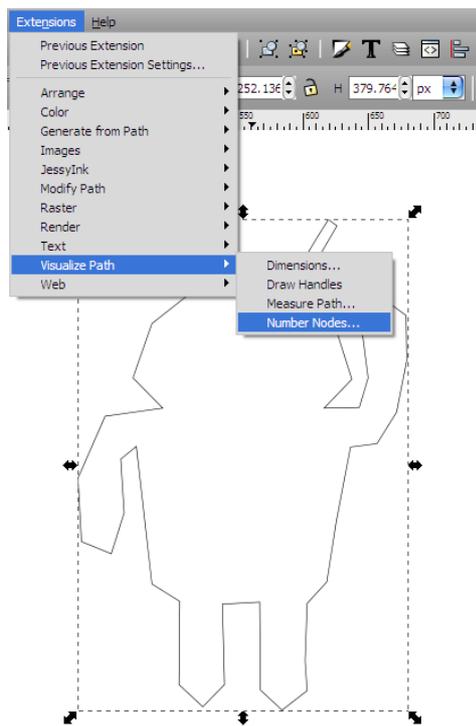


El resultado debe quedar algo así. Los puntos deben ser lo suficientemente separados como para no tener demasiados puntos aglomerados y lo suficientemente juntos como para no perder la forma de la figura original.

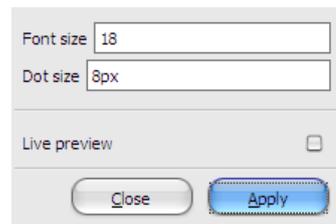


Hecho esto, seleccionamos el trazo que acabamos de hacer, y luego no vamos a: **Extensions > Visualize Path > Number Nodes...**

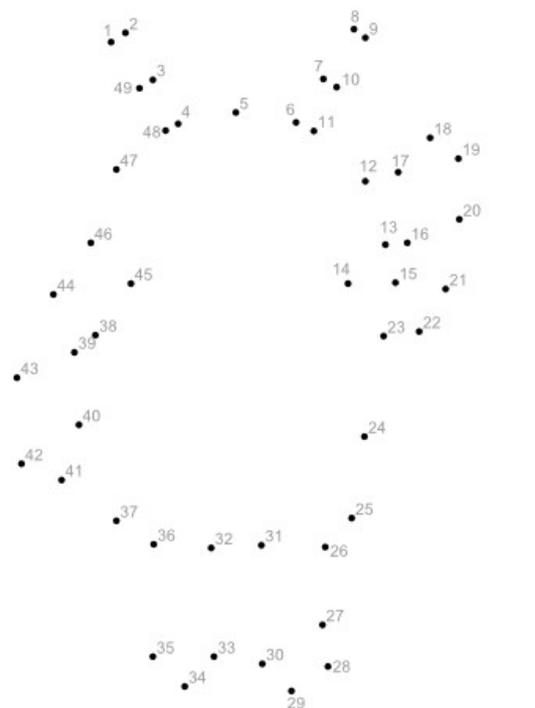
Y le damos clic.



Nos debería aparecer el siguiente cuadro en el cual, en la primera casilla va el tamaño de los números y en el segundo el tamaño de los puntos (o círculos).



Le damos en Aplicar. Si todo salió bien, el resultado debe quedar algo así.



Realizamos algunos ajustes. Ubicamos los números al lugar adecuado si estos se encuentran superpuestos. Agregamos algunos detalles de la figura como los ojos, y listo.

Ahora lo único que queda por hacer es coger una hoja e imprimirla, el resto del trabajo se lo dejamos a los pequeños.



Yerson Carhuallanqui P. [Perú]
yerson.rc@gmail.com
Skype: yersonx

Inkscape es quizás una de las herramientas que más sobresale en el mundo Open Source. En mi opinión creo que se merece estas atribuciones. Inkscape no sólo cuenta con las herramientas de edición de nodos, relleno de color, trazos y todo lo que ya muchos conocen. Cuenta también con un montón de filtros y extensiones, con los cuales, si se usan adecuadamente, se puede obtener resultados sorprendentes. Quizás en próximas ediciones les hablaré con más detalle sobre éstos.

Por ejemplo: Hay un menú que dice Filtros en Inkscape que nos permite agregar efecto a nuestros diseños. Son muy útiles al momento de darle un toque final a nuestros diseños.

Yo cogí un diseño simple, como es el caso del logotipo de android y le agregué algunos filtros. Posiblemente no se obtenga nada especial, pero observen los diferentes resultados que se puede obtener.

¿Cómo y donde aplicarlo? Eso queda a criterio y creatividad de las personas.



GRETl

Es un paquete de software para análisis econométrico escrito en el lenguaje de programación C. Es software libre y de código abierto.

Seguramente muchos se habrán preguntado si existen soluciones Open Source para el análisis estadístico, econométrico y Series de Tiempo.

La respuesta a esta pregunta es GRETl, ¿Pero que es GRETl?:

GRETl es una aplicación software Libre diseñada especialmente para el análisis econométrico, contiene un sinfín de librerías que harán que este programa nos pueda ayudar a realizar desde simples cálculos estadísticos (Media, Mediana, Moda, Varianza) hasta análisis econométricos avanzados (Heterocedasticidad, Multicolinealidad, Autorregresion, Modelos ARIMA, ARMA, test de White, etc.). Además permite realizar distintos tipos de contrastes de hipótesis como el test de Chow o el test de Dickey-Fuller, estimaciones por mínimos cuadrados y máxima verosimilitud, algunos procesos iterativos, entre otras cosas.

El nombre de GRETl proviene de "**Gnu Regression, Econometrics and Time-Series Library**".

Actualmente se encuentra disponible en Español, Frances, Italiano, Polaco y Alemán además del Inglés, y para plataformas Linux, Windows y Mac OSX (así como también es posible obtener el código fuente del mismo -está programado en el lenguaje C). Permite utilizar distintos tipos de formatos de datos (extensiones dta del programa Stata, CSV, ficheros de E-Views, Rats, Excel, entre otros).

En cuanto a los gráficos, utiliza un programa externo (GNUPlot). También hay que remarcar que hay manuales en distintos idiomas.



Descargas:

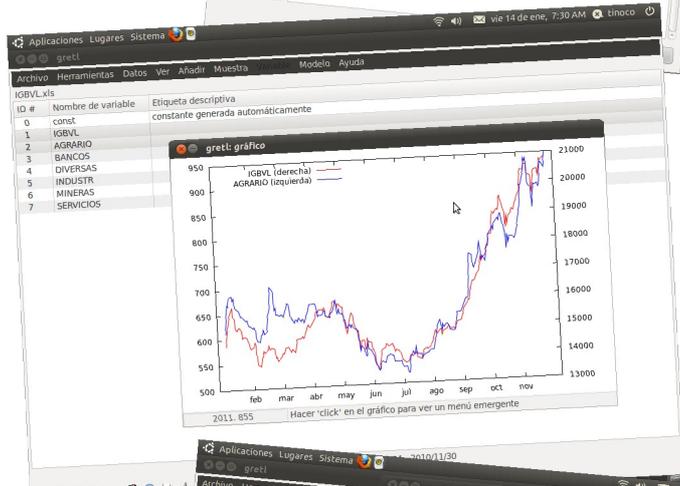
http://gretl.sourceforge.net/gretl_espanol.html

Características:

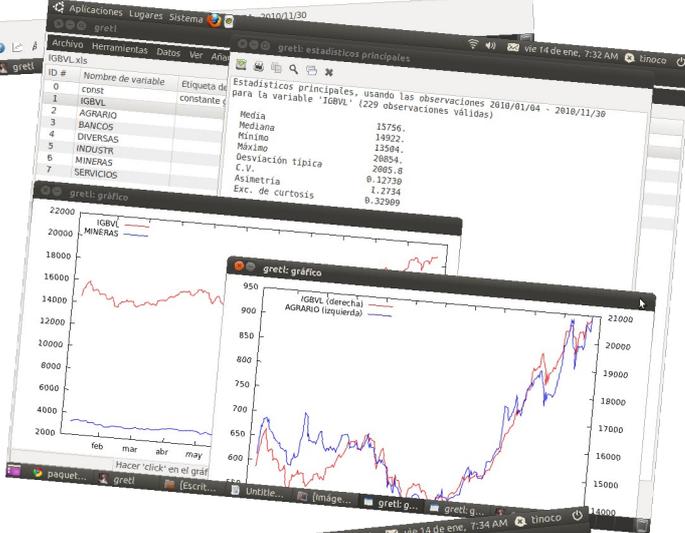
- Cuenta con una interfaz intuitiva y sencilla de usar. (Disponible en varios idiomas).
- Incluye una gran variedad de estimadores: mínimos cuadrados, máxima verosimilitud, GMM; de una sola ecuación y de sistemas de ecuaciones.
- Métodos de series temporales: ARMA, GARCH, VARs y VECMs, contrastes de raíces unitarias y de cointegración, etc.
- Controlador gráfico mediante menús, para el ajuste fino de los gráficos GNUplot.
- Puedes importar datos de otros programas similares. (EXCEL, SPSS, STATA, EViews, OCTAVE, GNUMERIC, JMULTI y muchos más).
- Puedes descargar las muchas bases de datos que tiene en su web. (Ejm. Del libro de Gujarati una de las más resaltantes y buscadas).
- Tiene soporte para muchos sistemas operativos. (Windows, GNU/Linux).

GRETTL en acción

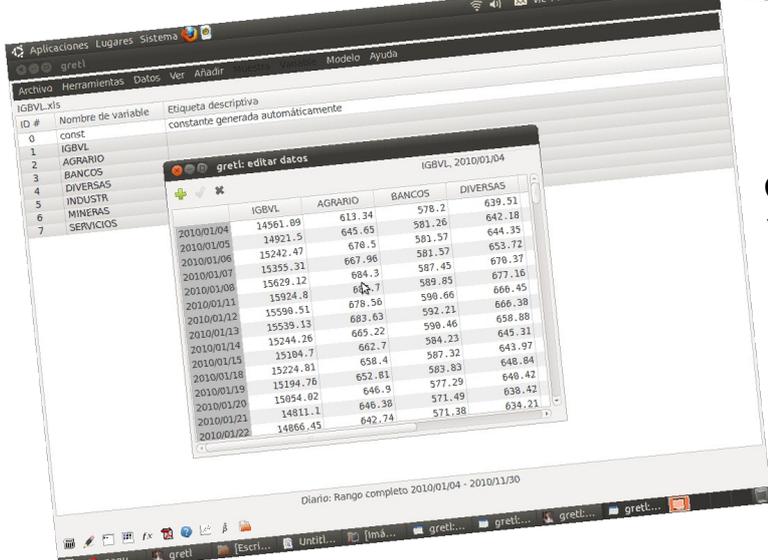
Importando datos de un archivos de Excel.



GRETTL te permite realizar gráficos de series de tiempo que son utilizados para el pronóstico de variables económicas basados en datos históricos.



También se puede calcular gráfica y numéricamente los principales estadísticos (Media, Mediana, Moda, etc.)



Con GRETL puedes editar los valores importados desde un archivo externo.



Soy feliz con Firefox



Solo hace falta dos complementos de Firefox para descargar todo lo que quieras.

Descargando videos

El otro día, unos amigos conversaban sobre maneras de descargar videos desde Internet. Exactamente lo que querían era descargar videos desde Youtube. Aquí les escribo la conversación que tuve con uno de ellos.

Tu que dices saber sobre Firefox y esas cosas raras de sus complementos. ¿Puedes darme unas cuantas lecciones sobre cómo descargar videos desde Youtube?.

Ha, bueeeno. Mira, para descargar videos hay un montón de métodos y técnicas. Viendo tu coeficiente intelectual, te enseñaré de la manera más fácil. Jeje.

Con tal de aprender a descargar te voy a perdonar eso. Pero antes de continuar, espera que voy a realizar algunos apuntes. Uhm... Ya, ahora si, continúa...

Bien, como tu objetivo es descargar videos desde Youtube, yo te voy a mostrar un complemento de Firefox que te ayudará a descargar videos no solo de Youtube sino también de MySpace, Google videos, DailyMotion, Porkolt, iFilm, DreamHost, y otros.

¿Qué...? ¿Puedo descargar videos desde esas direcciones con tan solo un complemento? Uhm... No sé si fiarme de ti. Buueeeeeeno, esta bien, te voy a creer. A ver continúa...

Parece que no quieres que te invite un par de cervecitas. Tú te lo pierdes. ¿En que íbamos? Haa, lo del complemento. Pues mira, el complemento del que te hablo se llama **Video Download helper**.

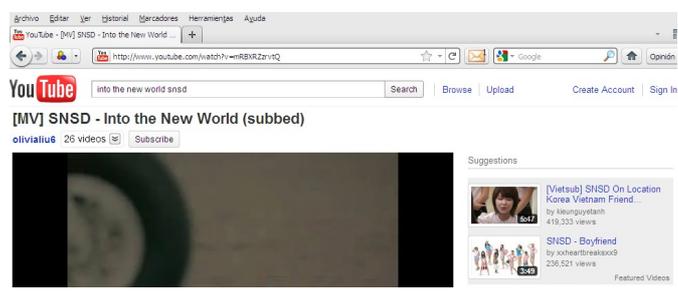
Puedes buscar el complemento directamente en Firefox y luego añadirlo. Para que no sufras en buscarlo, aquí te pongo la dirección.

<https://addons.mozilla.org/es-ES/firefox/addon/video-downloadhelper/>

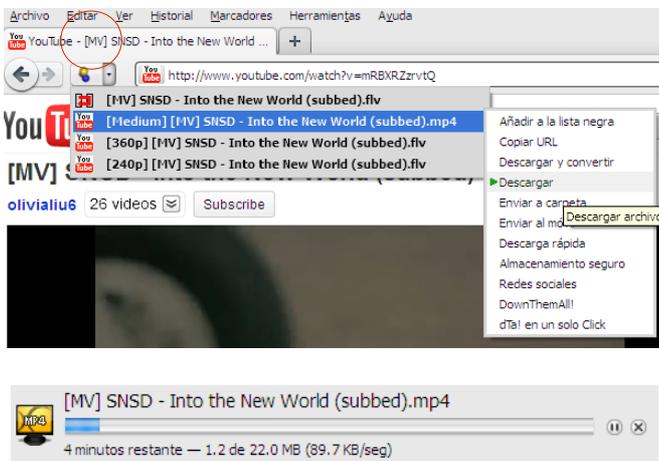


Muy bien, hasta ahora lo tengo todo grabado en mi precioso cerebro. Ya, ahora enséñame a utilizarlo, haber descarga un video: "Into the new world" de SNSD, puede ser? Es mi favorito.

No hay problema. ¿Sabes? Utilizar este complemento es todavía mas sencillo que la instalación. Bueno, veamos como lo hacemos. Primero ubica el video que deseas descargar, en tu caso es Youtube.



Ahora abre los ojos y observa que en la parte superior izquierdo hay una pequeña animación como una especie de bolitas de colores. Eso te indica que el complemento de Firefox a encontrado un video que puedes descargar. Pues te ubicas ahí y simplemente haces un maravilloso click y listo, tu video se empezará a descargar.



¿Lo ves? No es muy difícil. Una vez llegado hasta aquí solo queda esperar y listo.

Oye, pero ¿eso también funciona en Mandriva?, porque viendo la onda del pingüino me atreví a instalar Mandriva y quería saber si funciona también ahí.

Esto funciona en cualquier terreno. Sólo necesitas a Firefox como tu aliado y lo demás es pan comido.

Descargando más archivos

Es cierto que Firefox tiene su propio gestor de descargas, pero no está demás contar con un acelerador de descargas para no tener que esperar más tiempo a la hora de bajar archivos desde internet.

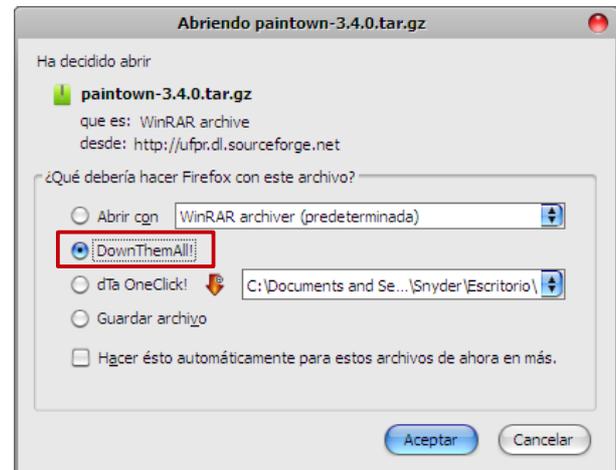
Con que todo esto me lo tenías ocultado he. Es como si tu hubieras creado los complementos. A decir verdad a mi me sirve mucho lo que aprendo aquí. Haber, para no perder la costumbre, termina de explicarme y luego vamos por un par de cervecitas. XD

Como que para la próxima te voy a dar mas lecciones como estas ¿no crees?. Bueno, continuando... el complemento se llama **DownThemAll!**. Al igual que el complemento anterior, añadir a Firefox es muy sencillo. Y para que no andes diciendo que esto no funciona, te haré una pequeña demostración.

Utilizar esto es todavía más sencillo que la anterior. La manera más simple es descargar tus archivos como solías hacerlo normalmente.

Seguramente Firefox te mostrará una ventanita para que selecciones la ubicación del archivo que deseas descargar, pues es aquí donde debes seleccionar descargar con **DownThemAll!** y lo luego le das aceptar.

Uhm... Mejor veámoslo en imágenes.



Aya... ya entendí todo. De ahora en adelante creo que voy a dejar de usar algunos programas para descargar videos y voy a empezar a usar estos complementos.

La verdad estos complementos todavía tienen más opciones. Por ejemplo: Con el primer complemento puedes convertir los formatos de los videos mientras descargan. Es cuestión que tú investigues por tu cuenta. No siempre te voy a dar la sopa en la boca, tienes que poner de tu parte.

...y así, un día cualquiera se había convertido en un día un tanto diferente. Terminó la lección, terminó la descarga y al final nos fuimos a tomar un par de cervecitas. XD.

Nos vemos en el próximo número.

Proyecto LULA

Linux de Universidades Latinoamericanas



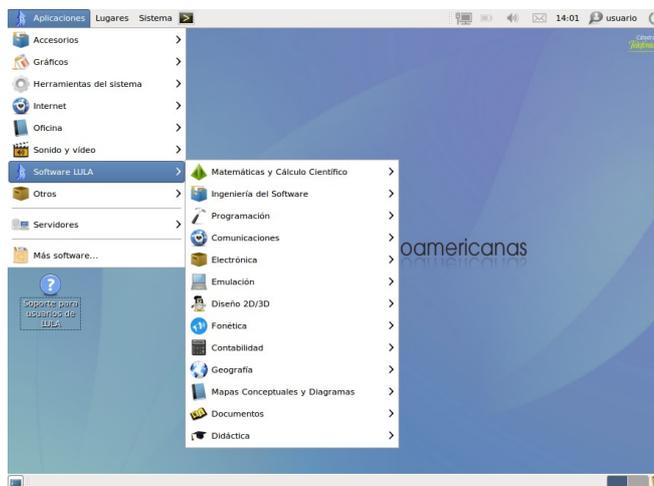
'Linux de Universidades Latinoamericanas' (LULA) es una iniciativa sin ánimo de lucro coordinada por la Cátedra Telefónica de la Universidad de Extremadura. La misión del Proyecto LULA es favorecer la integración del Software Libre en la docencia universitaria y facilitar el intercambio de material didáctico entre universidades latinoamericanas.

Con el propósito de cumplir su misión, la Cátedra Telefónica de la Universidad de Extremadura ha decidido crear y mantener una distribución Linux que recopile las aplicaciones informáticas educativas en Software Libre usadas en el ámbito de las universidades latinoamericanas. El propio profesorado es el encargado de indicar las aplicaciones que formarán parte la distribución. La Cátedra Telefónica recopilará todas las peticiones y estudiará la compatibilidad e idoneidad del software solicitado para incluirlo en la versión final. LULA es una iniciativa que surge desde y para las universidades latinoamericanas.

Como elemento de valor añadido, la Cátedra Telefónica pone a disposición de los usuarios de LULA un servicio de soporte gratuito. El soporte alcanza cualquier duda o problema relacionado con la instalación de la distribución. Las consultas resueltas pasan automáticamente a formar parte de una base de datos pública.

Principales aportaciones y beneficios:

- El profesorado puede indicar el software específico que requiere para la docencia diaria.
- Todo el software docente en un único soporte: Los alumnos tienen a su alcance las aplicaciones desde el primer momento.



- Intercambio de material educativo entre universidades: El profesorado puede conocer las aplicaciones que usan sus colegas de docencia.
- Integración del Software Libre en entornos educativos: Libertad de uso, independencia de distribuidor, ahorro en costes de licencia, etc.
- Marco de colaboración entre universidades mediante la compartición de experiencias y la posibilidad de coordinar proyectos en común.

El proyecto LULA está abierto a cualquier universidad latinoamericana interesada en colaborar.



Características principales y novedades.

LULA 2011 es una distribución Linux académica basada en Ubuntu que, aprovechando las múltiples ventajas de esta distribución de propósito general, ha sido adaptada específicamente para cubrir los objetivos del proyecto. A continuación, se enumeran las principales características y novedades de esta nueva versión de LULA.



Requerimientos hardware

LULA 2011 ha sido diseñada para poder ejecutarse en el mayor número de equipos. Además de aprovechar las últimas características de los PCs actuales, el sistema ha sido adaptado para obtener un rendimiento aceptable en equipos con recursos limitados. A continuación, se especifican los requerimientos mínimos de instalación.



Software incluido en la distribución

LULA se caracteriza por incluir aplicaciones educativas específicas en el ámbito de la docencia universitaria, no obstante, también se han incorporado otras aplicaciones de propósito general, dando lugar a un sistema operativo completo y apto para el uso cotidiano.



Asistencia y soporte técnico para usuarios

Para aquellos usuarios que necesiten ayuda o asistencia técnica general relacionada con la distribución LULA, la Cátedra Telefónica de la Universidad de Extremadura pone a disposición un servicio de soporte online gratuito y de libre acceso.



¿Cómo puedo formar parte del Proyecto LULA?

'Linux de Universidades Latinoamericanas' cuenta con la participación de profesorado perteneciente a decenas de universidades latinoamericanas, estando abierto a nuevos colaboradores. Los interesados pueden solicitar más información en la dirección de correo lula@unex.es.



Permanezca informado de las últimas noticias

Si lo desea, puede seguir la evolución del Proyecto LULA a través de Twitter, Facebook y el blog de la Cátedra Telefónica de la Universidad de Extremadura. De esta forma, estará informado sobre nuevas versiones, llamadas de colaboración, eventos y otras noticias de interés relacionadas.

LULA 2011 ahora también en versión portable para pendrive. Después de varias peticiones por parte de usuarios de LULA, la Cátedra Telefónica acaba de liberar una versión portable de la distribución para memorias USB que, además de permitir el arranque en modo Live, conserva todas las aplicaciones educativas y el instalador de la versión original en DVD.

La nueva versión 'Live USB' y el manual de usuario están disponibles desde la sección del portal dedicada a LULA 2011.

LULA 2011 Live USB es una buena opción para usuarios que utilizan varios equipos con frecuencia y necesitan llevar sus aplicaciones educativas a cualquier parte sin el ordenador personal a cuestas. Con esta nueva versión portable, LULA puede ejecutarse en cualquier equipo sin necesidad de instalar nada.

Enlaces

1. <http://lula.unex.es/>
2. <http://catedratelefonica.unex.es/>



Educación y software libre El punto de partida

Imaginemos que nuestro centro educativo dispone de un aula de informática con varios equipos. La situación más frecuente es que esté instalado alguna versión de MS-Windows.

Imaginemos también que el equipo educativo ha decidido ofertar GNU/Linux como contenido curricular de informática. El porqué de esta decisión requiere explicación aparte -que ensayaremos en estas páginas para animar a otros-.

Con esta situación previa, totalmente imaginaria, se podría seguir el siguiente plan:

1. Instalar y configurar los equipos de aula en red.
2. Permitir que los equipos del aula tengan acceso a Internet.
3. Instalar LibreOffice sobre los equipos existentes (aunque aún no se hayan migrado a GNU/Linux y comenzar a impartir programa utilizando esta herramienta para enseñanza de procesador de texto, hoja de calculo...)
4. Instalar una distribución Linux en el equipo de un profesor para que se vaya formando. Y aquí la pregunta clave; ¿Qué distribución?. La respuesta causa disputas muy acaloradas en la comunidad del Software Libre.

En nuestro centro de enseñanza -probablemente- los criterios a tener en cuenta sean dos o tres, cada uno que coja un papel, escriba objetivamente los suyos y consulte a profesionales sin prejuicios -si los encuentra-. Así le pediremos a nuestra distribución que sea:

Fácil de instalar, configurar y mantener: dado que nuestro docentes no son profesionales de la informática.

Generosa en requerimientos hardware: esto tiene dos lecturas, que por un lado pueda ejecutarse en equipos modestos y por otro que sea compatible con el máximo hardware posible.

Disponibilidad de mucho software y preferiblemente, software educativo.

5. Software disponible para Linux. Se debe saber la lista de software equivalentes a Windows, para que no tener inconvenientes.

6. Instalar Linux en todos los equipos del aula, de momento con arranque dual, después cuando consideremos necesario podremos formatear la partición de Windows desde Linux.

Enlaces:

[a.1] www.benavent.org/recetas/

[a.2] www.iesmonterroso.org/red/linux.php



Juega, diviértete y comparte

Frozen Bubble

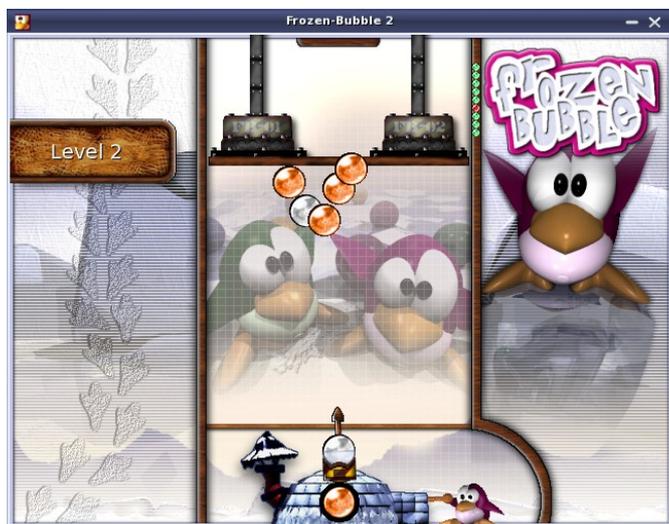
Un juego que hace que el tiempo pase volando

¿Qué hace que este juego sea adictivo? La verdad no lo sé. Ponerse a derribar bolitas suena infantil, pero con este juego este concepto deja de tener importancia.

Si de pasar el rato se trata, Mandriva 2010.2 trae un montón de juegos que solo hace falta, si no los tiene instalado, coger ese maravilloso DVD de mandriva y seleccionar los juegos disponibles, y para no perder el tiempo mejor será instalarlo todo de una vez.

Frozen Bubble es un juego que, según nosotros, quita sólo el aburrimiento. Pero a medida que uno pasa de nivel este juego hace algo más que solo matar el aburrimiento, es como si alguien en tu interior gritara: "Una mas, sólo una mas..."

En fin, si perdemos podemos hacer un nuevo intento. El que persevera se divierte más...



Frozen Bubble es un videojuego de puzzles inspirado en Puzzle Bobble. Es software libre con licencia Licencia pública general de GNU - disponible en muchos sistemas como Linux, Windows o Mac OS X, programado en Perl y con la biblioteca multimedia SDL.

Fuente: [Wikipedia](#)



OPEN ARENA

A COMPLETELY FREE GAME FOR THE FOSS QUAKE 3™ ENGINE

Otra vez, volviendo a las andadas...

Vamos, no me vaya decir que no escuchó hablar de OpenArena. Bueno, OpenArena es un juego del género acción que está siendo desarrollado usando principalmente software de código abierto.

Abriendo OpenArena

¿OpenArena? Ustedes los 'pingüineros' ultimamente están muy extraños. Uff.. A ver dime ¿ahora qué es esa cosa de Open... cómo dijiste que era...?

Pensé que ya no estabas aquí. Uhm.. a ver, en primer lugar es OpenArena, y resumiendo te diré que es un juego de esos que disparas y te matan. Si tienes suerte a veces logras matar a unos cuantos enemigos, pero no creo que sea tu caso. XD

Oye, ¿y dices que en el juego puedo matar a cualquiera? Ummm... entonces puedo matarte? Juguemos, vas a ver que te voy hacer leña...

No te confíes, yo cuando me decido hacer algo puedo ser mortal. A decir verdad no me gustaría lastimarte, que tal si primero juegas tu sólo contra la PC para ver como te manejas con esto de las armas. Que dices...

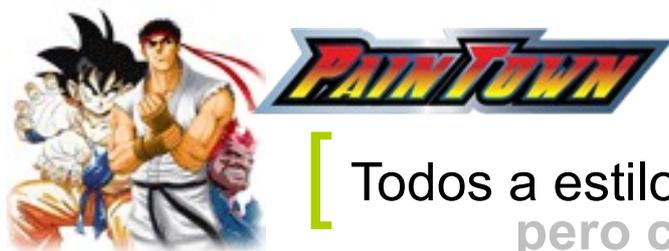
No se porque pero siento que me estas evitando. Bueno, por esta vez te voy hacer caso... pero recuerda que el siguiente vas a ser tú...

[... pasan los minutos, las horas y hasta el momento ninguna victoria.]

Continuará...



OpenArena en la actualidad posee 45 mapas y 12 modos de juego, además de contar con una gran variedad de personajes que van desde soldados, aliens, dinosaurios y personajes de animes.



Todos a estilo Street Fighter, pero con su propio estilo.

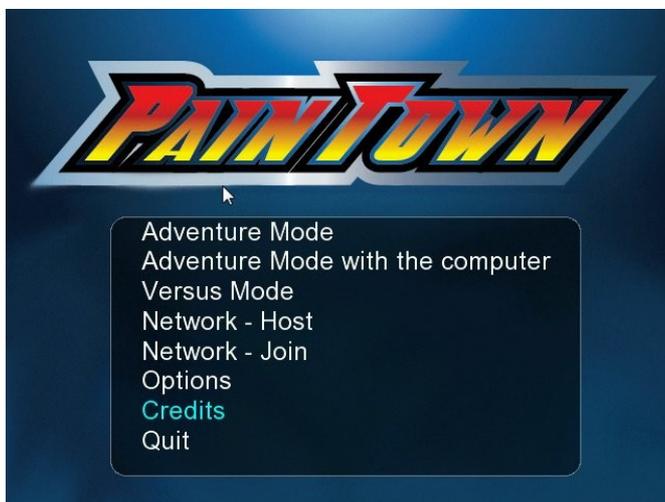
Akuma, Max , Goku, Ryu, Kula, Mandi y el tortuninja Donatello en un solo lugar. En PainTown puedes usar todos los Hadoukens, Shoryukens y Kamehamehas hasta que no quede nada ni nadie en pie.

En una de mis tantas aventuras sin rumbo dentro de la Internet me encontré con un video-juego que todavía está en, digamos: Pañales, pero es seguro que cuando se desarrolle en adolescente sera uno de los mas queridos por este publico. Les hablo de PainTown un videojuego desarrollado por Jon Rafkind y Miguel Gavidia, esencialmente el juego se desarrolla igual o casi igual al muy conocido DoubleDragon pero permite jugarlo de distintas maneras.

Para la instalación, se debe instalar primero el paquete de datos (paintown-data) y luego el del juego (pain-town).

En caso de necesitar algunas dependencias no se preocupen las descarga de manera automática de los repositorios de Ubuntu.

Inicio: Lo encontramos en Aplicaciones-Juegos y ya:



En la pantalla inicial podemos visualizar las modalidades de juego.

En la pantalla inicial podemos visualizar las modalidades de juego:

1. Modo aventura
2. Modo aventura acompañado con la computadora
3. Modo pelea (si, modo PELEA)
4. En red como Hosting (servidor)
5. En red como cliente
6. las opciones, créditos y salida.



Modo aventura: en este modo usted juega idéntico a como lo hacia en DoubleDragon, no me venga a decir que nunca jugo Nintendo...



Modo Pelea: en este modo se puede luchar contra otro jugador o contra la PC, muy similar a los juegos estilo MortalKombat (lo siento no hay Fatality's).



Migbert Yanez
migbert.yanez@gmail.com
Adaptado a Planetix



Konqi es el simpático dragoncito de KDE. Stefan Spatz es quien da vida a esta mascota verde y alegre, en 1999.

¿Qué? ¿Cómo dijiste..? ¿Konqi? Pensé despedirme de una vez hasta el próximo número, pero este nombre me llamó la atención...

Ha, eres tú. Veo que todavía estas aquí... Bueno, sigo hablando. Ahí recorriendo la web (en wikipedia) encontré información sobre Konqi, a decir verdad no hay mucha información de esta mascota. Wikipedia cita:

"Konqi acompaña a KDE desde la versión 2.0 en la que se introdujo importantes mejoras tecnológicas. El nombre de Konqi también se usa para nombrar al administrador de archivos Konqueror".

Oye, pero Konqi es la mascota oficial, ¿verdad?, o será que me estas tomando el pelo. XD

Visita la siguiente página y entérate por ti mismo: <http://www.kde.org/stuff/clipart.php>
Además podrás encontrar su logotipo oficial y algunos diseños extras.
Ha, pero Konqi no se queda atrás cuando de novias se Trata.

Katie es la novia oficial del dragoncito Konqi.



Fauna del Software Libre

Konqi

Kandalf

Kandalf, el mago de KDE.

Kandalf era la anterior mascota del proyecto KDE durante sus versiones 1.x y 2.x.

Era el responsable de ofrecer las ktips (Kandalf's useful tips), unas amistosas sugerencias de uso, «el consejo del día». Esta utilidad estaba activada por defecto en el primer acceso a KDE, aunque podía ser fácilmente desactivada.

En la versión 3.0 de KDE ya había desaparecido la figura de Kandalf, pero seguía siendo el consejero virtual de ktips.



En versiones posteriores de la serie 3.x fue reemplazado por el dragón verde que ya había aparecido eventualmente en aplicaciones de KDE 2.x, debido posiblemente a un incumplimiento de copyright, dada la similitud del nombre Kandalf con el del mago Gandalf, personaje de la novela El Señor de los Anillos, nombre que es una marca registrada de Tolkien Estate, la organización legal de la familia Tolkien que controla y gestiona el legado de J. R. R. Tolkien. Fuente: Wikipedia.

Enlaces:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Kandalf>

<http://www.kde.org/stuff/clipart.php>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Konqi>



... despues de algunos minutos...

Uff... ¿Ya terminaste? Lo siento, por un momento creí que hablabas de magos. Debo de haber soñado... XD

Te quedaste dormido...!!! Vaya, tu ya no tienes remedio. Comentaba que anterior a Koqi existió un mago que representaba a KDE. Bueeeeno, mejor lo dejamos ahí. Para terminar con esto, que tal si te traigo un cafecito...

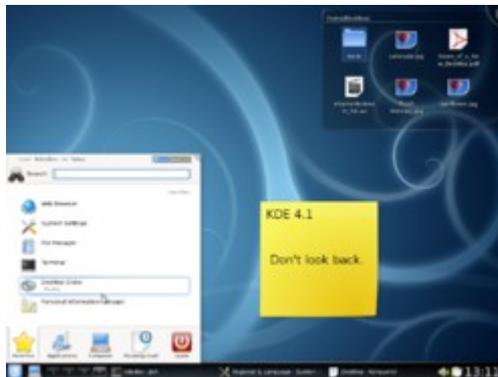
¿No puede ser unas cervecitas...? Bueeno, que sea cafecito entonces.

Y así, dejando de lado a Konqi, a Katie y a Kandalf nuestros amigos por fin se despidieron no sin antes prometer que la próxima tendrían otra reunión para ajustar algunas cuentas que quedaron pendientes...

Si sobreviviste hasta aquí, entonces te dejo algo sobre KDE para que te entretengas y no andes preguntando.

KDE

Desktop Environment o Entorno de Escritorio K, es un entorno de escritorio e infraestructura de desarrollo para sistemas linux.



Este proyecto fue iniciado en Octubre de 1996 por alemán Matthias Ettrich.

KDE 1: Al año siguiente, se publicó KDE 1.0. Esta versión contenía un panel (barra de tareas y lanzador de aplicaciones), un escritorio sobre el cual dejar iconos, un administrador de archivos (Kfm) y un gran número de utilidades.

KDE 2: KDE 2.0, lanzado en el año 2000 fue reescrito casi por completo. Esta versión incluía Konqueror (un navegador web y gestor de archivos) además de muchas nuevas tecnologías con el objetivo de mejorar la integración entre aplicaciones. En esta versión mejoró parcialmente el aspecto visual.

KDE 3: KDE 3.0 fue publicado en el año 2002, y es la evolución de KDE 2. El aspecto de la interfaz no varió hasta KDE 3.1, en el que consta una importante mejora referente al tema visual: Keramik es incluido como nuevo tema por omisión junto con el conjunto de iconos Crystal GT y el antialiasado de fuentes. En KDE 3.2 Crystal GT fue reemplazado por Crystal SVG. En KDE 3.4 Keramik fue reemplazado por Plastik.

El 7 de enero de 2011, se publica KDE 4.5.5, que contiene actualizaciones de traducción, estabilidad y mejoras de rendimiento y correcciones de errores de otros.

<http://www.kde.org/>

<http://es.wikipedia.org/wiki/KDE>



Testimonios

El mundo tiene que saberlo...!!!

Y pues probé el sistema y la verdad no se me hizo muy amigable que digamos, así quedó.

Pasan como 3 años y compro mi primera laptop una Sony Vaio Modelo VGN-NR220FE y pues como niño nuevo, emocionado con mi juguete nuevo, no me importaba que tenía como sistema operativo la “ventanita vista”, empecé a trabajar con ella, reconozco que le di un uso muy rudo, y excedía de las capacidades, con las que podía trabajar mi máquina, y pues que tarde que temprano la máquina me empezó a fallar, se hacía demasiada “lentium” se me atoraba en algún proceso de instalación, etc.

Y pues la verdad ya empezaba a molestarme demasiado esa situación, y más porque de esa laptop “comía” pues es mi herramienta de trabajo, y platicando con este amigo le comenté mi situación, y me recomendó UBUNTU, y pues ya era otra cosa a comparación de lo que yo conocía de linux. Empecé primero con una partición de mi equipo, compartiendo ubuntu y la “ventanita” en el mismo disco, pronto fue que el 100% de mi trabajo, ya lo realizaba en ubuntu, pues soy aficionado al diseño gráfico y web, y con las herramientas de Gimp e Inkscape empecé a reemplazar a los programas mas comunes de diseño.

Y finalmente decidí respaldar la información más importante de mi equipo e instalar Ubuntu 10.04 en mi máquina por completo, eliminado el sistema operativo que de fábrica tenía mi computadora, y la verdad me agrada mucho el ambiente del open source.

Aprovecho para agradecer a Revista Planetix y a Yerson, por sus buenos contenidos y por la asesoría que me han brindado en estos mis inicios en open source. “Felicidades por su Trabajo”

Saludos

Ruben Rdz [México]
 elrube@gmail.com
 skype: ruben.rdz.mtz



Saludos. Mi nombre es Ruben Rdz, soy de Monterrey, Nuevo León, México, y soy algo nuevo en esta corriente del open source y de ambiente linux y sus distribuciones, pero realmente estoy convencido de que es la mejor alternativa en sistemas operativos, hoy en día.

¿Cómo fue mi primera vez (en linux)? Bueno reconozco que como muchos de ustedes era algo escéptico para probar diferentes sistemas operativos, estaba demasiado casado con el sistema de la “ventanita” y la verdad no me interesaba probar o usar algo diferente.

Pero bueno, eso decía yo, tengo a un amigo que es el Máster en Tecnologías de la Información, que el sí esta muy familiarizado con las “ondas” del open source y linux, en sus días de estudiante de maestría el nos ayudaba (y lo sigue haciendo) con las reparaciones y mantenimientos de los equipos computacionales de la iglesia a donde pertenecemos, orgullosamente somos de la Iglesia La Luz Del Mundo. www.ildm.org y www.radio.ildmmt.org.

En esos momentos de reparaciones me empezó a platicar acerca del sistema linux, del open source, y sus respectivas funciones, y pues en un principio recuerdo que era algo complicado (estoy hablando como unos 5 años) manejar el ambiente linux.



Hola, no era muy nueva usando software libre. Me inicié con Mandriva en entorno GNOME y al principio me costaba trabajo adecuarme a mi nuevo sistema operativo, en un inicio solo era curiosidad así que mi disco trabajaba en mandriva y en paralelo con el Windows XP. Respecto a los programas pues me di con la sorpresa de que son muy parecidas a los de Windows, creo que no hay necesidad de tener mucho conocimiento para aventurarse en el mundo del software libre. Así poco a poco fui adiestrándome en el manejo de las herramientas del nuevo sistema operativo, que por cierto me trajo muchas ventajas frente a Windows. Una de las grandes ventajas era que en el XP obligatoriamente tenías que usar un antivirus que debía mantenerlo actualizado frecuentemente, en cambio en Mandriva no tenía ese inconveniente pues los virus no se atrevían atacar a mi nuevo sistema operativo y es más, mandriva me ayudaba a eliminar todos los virus sin la necesidad de un antivirus, ya sea a partir de un pendrive o desde el mismo disco duro.

Otra de mis experiencias fue cuando Windows no cargaba ni booteaba, estaba muy asustada pues tenía archivos importantes que salvar, no había forma de recuperarlos. Pero gracias a un disco de UBUNTU, pude visualizar todos mis archivos además de recuperarlos.

Actualmente sigo utilizando Mandriva, y estoy empezando a involucrarme con aplicaciones libres para realizar mi quehacer cotidiano. Usar Software Libre es una gran ventaja pues no habría necesidad de realizar un pago por licencias tanto para mí como para las empresas que requieran de esos sistemas.

Yuliza Basilio [Perú]
yuliza.basilio@gmail.com
 (Estudiante Universitario - UNCP)



Yo comencé a usar software libre como hace 4 años, por recomendación de un hermano mayor. La verdad al inicio solo me gradaba usar GNU/Linux por que tenía una apariencia diferente y los juegos variados que tenía. Luego poco a poco fui haciéndome de la filosofía del software Libre y de que deber existir mas libertad entre todos. Hoy en la actualidad y como estudiante he encontrado muchas aplicaciones que me son de mucha utilidad en los diferentes cursos que llevo en la universidad, le he encontrado una buena salida al tener que usar software ilegal.

También puedo decir que para casi todo programa en Windows hay una equivalente y quizás mejor en Linux. Sin duda Linux ha resultado una buena salida a los usuarios de software en los países como el mío, donde el pagar una licencia esta muy lejos del alcance económico de las personas y de las instituciones.

Joel Tinoco R. [Perú]
wizard.joel@gmail.com
 (Estudiante Universitario – UNCP)



¿Dijiste Linux? ¿Qué es eso? ¿Quién lo vende? Sin duda al principio eran preguntas tontas que me hacía, pero poco a poco mis dudas fueron resolviéndose gracias al tío Google.

Quizás mi afán por descubrir cosas nuevas me llevó hacia un camino nuevo, un camino donde los famosos pantallazos azules no existían, un camino donde se respiraba aire de libertad.

Oye, ¿Y cuanto cuesta la licencia para obtener un sistema operativo GNU/Linux original?. Fijé la mirada hacia el teclado y empecé a consultar en toda la red. Pasaron muchos días antes de convencerme que el sistema operativo que descargué con tanto esmero hace dos semanas atrás era original. Lo tenía en mis propias manos.

Esa misma noche, hace 2 años atrás, con la ayuda de mi compañero Google, particioné el disco, instalé UBUNTU 8.04 en mi PC y probé por primera vez el verdadero sabor de Linux. Windows ahora tenía compañía.

OpenOffice.org (que por cierto hoy en día decidí cambiarme a LibreOffice) fueron los primeros programas ofimáticos que me dieron la bienvenida. Seguidamente hizo su presentación el navegador Firefox, el reproductor Totem y los clásicos juegos que traen por defecto Ubuntu. Hoy por hoy ando metido en esto del Open Source.

Pero no contento con esto, decidí ayudar a otros. Con unos amigos de estudio decidimos crear una revista, así nació lo que hoy en día se llama Planetix, desde entonces he tratado de hacer de GNU/Linux algo más sencillo.

Yerson Carhuallanqui P. [Perú]
yerson.rc@gmail.com
 Skype: yersonx
 (Estudiante Universitario – UNCP)

Radio por internet

Aprovechado el ShoutCast para Winamp

Saludos a todos, mi nombre es Ruben Rodriguez, soy de Monterrey, Nuevo León, México, llevo poco mas de medio año usando software libre, desde ese tiempo para acá, uno de mis grandes temas de interés es saber más, y compartir el conocimiento con todo los demás.

Soy el encargado de un programa de radio llamado LA LUZ DEL MUNDO HOY MONTERREY www.radio.ildmmt.org, actualmente el programa se transmite los sábados a las 20 horas (tiempo del centro de México) los temas que abordamos no solo son religiosos, sino también culturales.

Llevo tiempo haciendo radio, y pues desde que empecé a usar Ubuntu, tuve que buscar la manera de transmitir el programa como lo hacía con "guindous" al principio como todas las cosas es difícil cambiar de un sistema a otro, no por lo complicado, sino el tiempo que tarda uno en acostumbrarse a linux, en este caso Ubuntu.

Este es mi primer tutorial acerca de como transmitir radio por internet, espero les pueda servir a cada uno de ustedes. Comencemos:

Para transmitir radio por internet existen varios métodos de hacerlo, en mi caso yo solamente utilizo shoutcast de winamp, si ya sé, muchos dirán que winamp es software privativo etc etc, en algo tienen razón, pero también sabemos que winamp dispone de una versión gratuita, es decir se puede descargar gratuitamente desde la web sin ningún tipo de serial, ni pago etc.

Primero empecemos por descargar Wine, este programa puede emular algunas aplicaciones de "guindous" lo podemos descargar desde Aplicaciones>Centro de Software de Ubuntu y de lado derecho hay un buscador solamente tenemos que teclear la palabra Wine y de inmediato nos lo pondrá listo para descargar.

Una vez descargado este programa procedemos a instalar Winamp mediante Wine, para descargar Winamp pueden hacerlo desde su web: <http://www.winamp.com/media-player/en> si están usando alguna distribución de Linux les dirá que no existe una versión disponible para linux, de todas formas descargaremos la versión para "guindous".

Ya descargada esta aplicación procedemos a instalarla, recordemos que por ser un archivo de origen no compatible con Ubuntu, utilizaremos Wine para instalarlo, lo que tendremos que hacer es un click derecho en el icono del programa de Winamp, e ir a la opción de propiedades, una vez ahí buscamos la opción de permisos y buscaremos la casilla en blanco que diga: "Permitir ejecutar el archivo como un programa" una vez haciendo esto, cerramos la ventana, y volvemos a dar clic derecho en el icono de Winamp y le pedimos que instale el programa con Wine.

Una vez que instalemos Winamp por medio de Wine, procedemos a instalar Shoutcast para Winamp. Primero descargamos el programa de Shoutcast a través de este link <http://shoutcast.programas-gratis.net/>

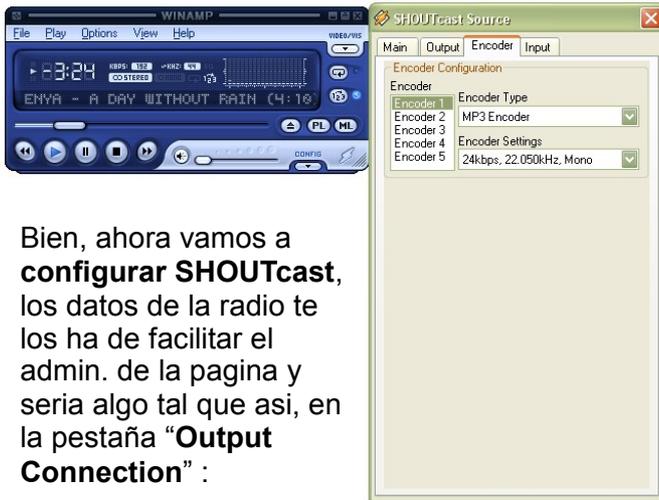
Una vez instalado empezaremos a configurar nuestra radio. Ejecutamos winamp y nos vamos a "Options / Preferences"



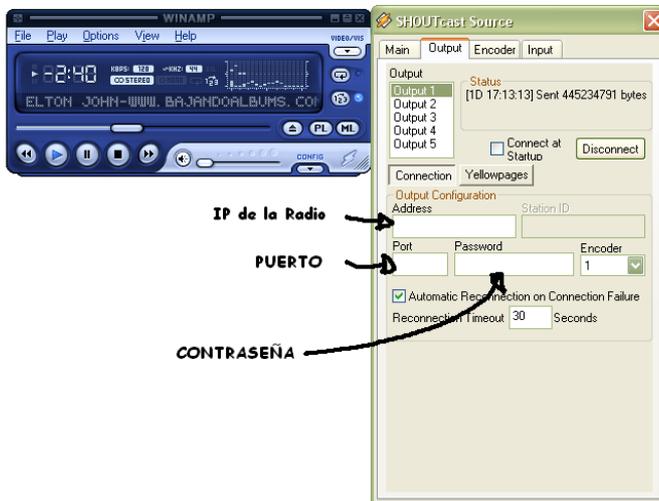
Y nos mostrara esta pantalla, señalar "DPS/Effect" y en la ventanita de al lado señalamos el **plug-in de Southcast** y le damos a "close"



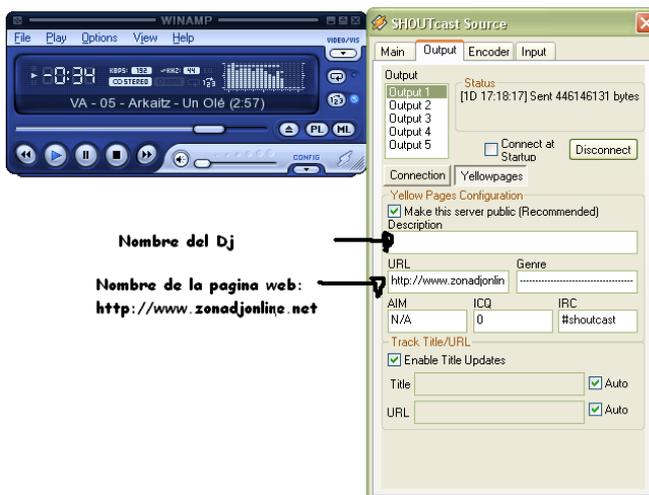
Y ya tenemos asignado el plug-in para usar nuestra radio. Cerramos Winamp y lo volvemos a abrir. Nos ha de mostrar esto:



Bien, ahora vamos a configurar SHOUTcast, los datos de la radio te los ha de facilitar el admin. de la pagina y seria algo tal que asi, en la pestaña "Output Connection" :



Y asi en la pestaña "Output/ Yellowpages"



Solo se han de poner estos datos, el resto se han de dejar como están. Y si todo ha ido bien le daríamos a "Connect" y ya estaríamos emitiendo.

Algunos apuntes que resaltar:

Muchos se preguntaran como sacar una ip y puerto para transmitir radio por Winamp.

Hay varias formas de hacerlo, las que puedo yo sugerirte son 2 pues son las que yo he usado:

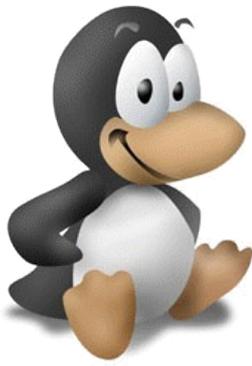
Puedes Crear una cuenta gratuita en <http://www.listen2myradio.com/> es una pagina que ofrece de manera gratuita un servidor y un puerto para transmitir audio por internet, con buena calidad de audio, solo te registras y después de validar todo, te proporcionaran los datos de acceso ip y puerto, y una página para transmitir libremente radio.

La desventaja es: Que solamente por medio de esa web que te da www.listen2myradio.com puedes transmitir tu programa de radio, si intentas poner los datos de transmisión que te da listen2myradio.com en otra web, simplemente no podrás transmitir nada, no se escuchará.

La otra opción es que contrates un servidor Shoutcast, y no tendrás ningún problema para transmitir tu programa de radio desde cualquier página, blog, etc, si te interesa saber mas esta opción solo debes escribirme.

Espero sea de ayuda para ustedes si necesitan algo mas no duden en contactarme.

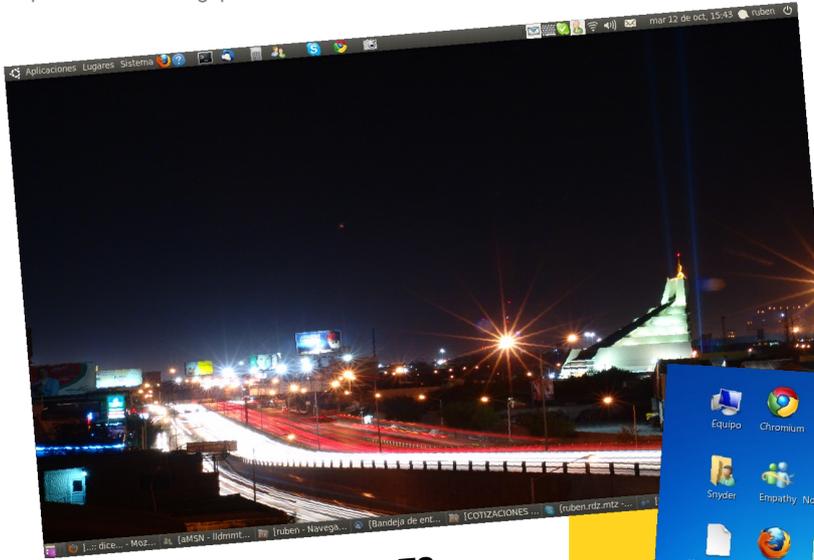
Ruben Rdz Martinez [México]
Email: elrube@gmail.com
Skype: [ruben.rdz.mtz](https://www.skype.com/user/ruben.rdz.mtz)
www.radio.ildmmy.org



Mi escritorio Libre

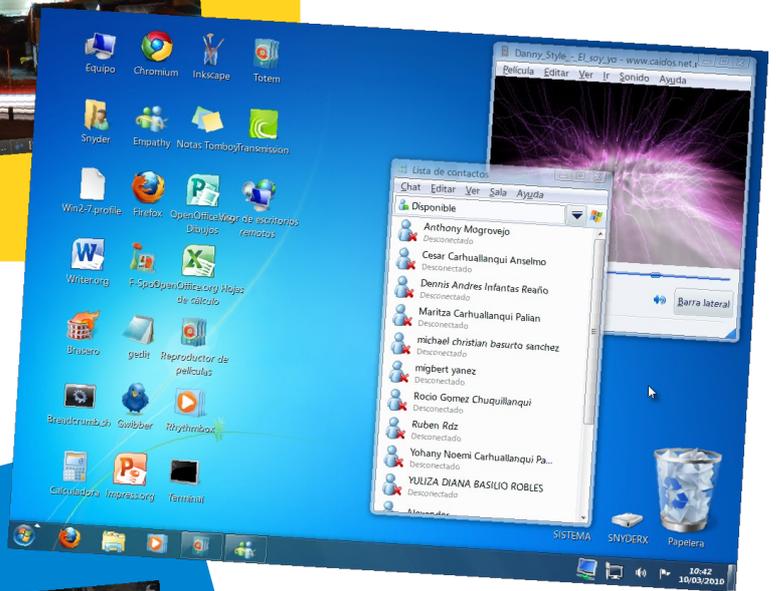
...para que el mundo se entere que soy libre.

Imagen encontrada en:
<http://caletalinux.blogspot.com/>



Escritorio Ubuntu LTS
Ruben Rdz
elrube@gmail.com

Ubuntu 10.10 con apariencia Windows 7
Yerson Carhuallanqui
yerson.rc@gmail.com



Mandriva 2010.2
Escritorio Planetix para PX.5
studioplanetix@gmail.com



Seres Humanos y
Naturaleza, Unidos...

Mini-mundi

Cuanto más me cuidas,
mejor estoy.

Naturaleza

La naturaleza continua en tribulación con la humanidad, la constante amenaza de la contaminación, no solo afecta al ser humano sino también a los animales y las plantas. De esta alerta surge el mini mundi, un planeta virtual que enseña a separar objetos para reciclarlos. En cuanto mejor aprendas a reciclar por medio de los dieciséis **juegos** disponibles, veras como el pequeño mundo empieza a crecer en flora, fauna y recursos naturales.

Cada semana, el alumno tendrá que completar divertidas tareas de "limpieza" del planeta para poder acceder al juego correspondiente a esa etapa. A medida que vaya mejorando sus conocimientos sobre el reciclaje de envases, cosechará más ecopuntos y el planeta crecerá, enriqueciéndose en flora, fauna y recursos naturales.

Mini-Mundi es un ecosistema virtual que evoluciona dependiendo de si lo cuidas bien o mal, cambiando según el día, la noche y las estaciones del año. Es un juego muy útil para las escuelas donde a cada alumno que participe, se le proporciona un mini-mundi personal, su propio planeta, donde habitan, entre otros personajes, una vaca briq, una ballena botella, un pez lata, un oso bolsa o una medusa vaso.

Usuario:

Contraseña:

Recordarme **¡Jugar!**

Apóntate al juego

¡Regístrate Aquí!

Síguenos en **facebook**

Compartir

Me gusta +81

Érase una vez
UN PLANETA
que estaba en
PELIGRO!

01:36

vimeo

Registro Profesor

ECOEMBES

Política de Privacidad | Contacto | 2010. Todos los Derechos Reservados

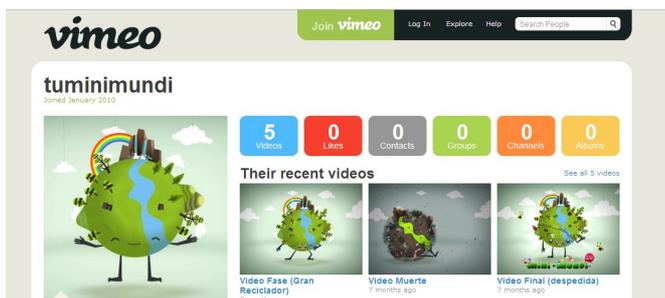
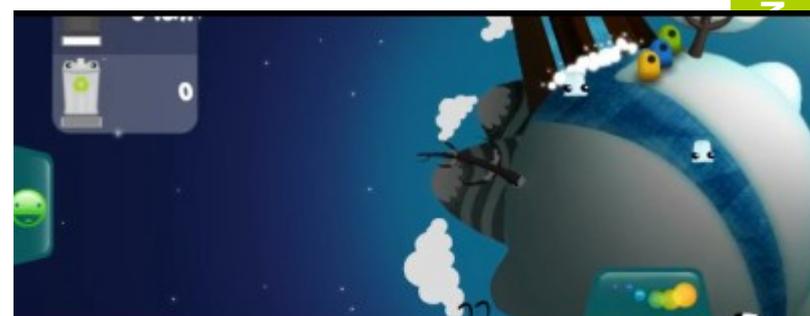
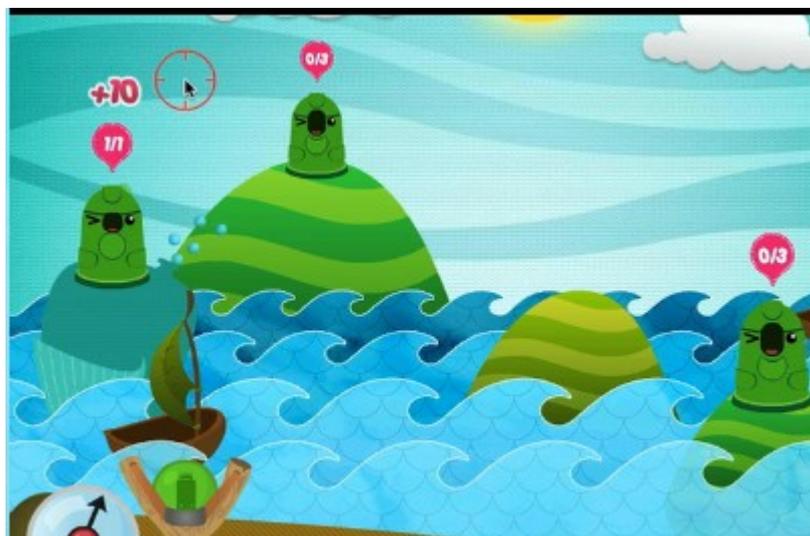


www.mini-mundi.com

Recuerdo que cuando pequeña existía una planta que si tu la cuidabas día a día, el pelo (pasta) le crecía y lo podías cortar, moldear y personalizar de la manera que te pareciera más bella, con la tecnología llego el tamagoshi, la mascota que podías cuidar y tratar como un amigo. En ambos casos hablamos de un objeto al cual poder entregar diferentes detalles y cuidados, es decir poder concretar los diferentes aspectos de la vida humana, para poder conceptualizarlos y tener una pedagogía de ellos.

En el caso del tema del calentamiento global, tan de moda, apareció la alternativa en español para enseñar el cuidado del medio ambiente bajo el mismo concepto. Algo explicito, al decir: Si me cuidas seguiré existiendo, la web de **mini-mundi** crea una atmosfera del juego para enseñar algo como el reciclaje y las tareas diarias de una vida, sana, limpia y en armonía.

La personalización es un detalle, muy importante, dado que de manera muy tierna mi mundo va creciendo y convirtiéndose en un gran planeta donde se podría decir, he invertido de manera acertada mi tiempo y me siento valorada, sólo por la sonrisa de mi planeta al ingresar en mi sesión. La verdad estoy chocha, con mi mini-mundi. Incluso la página da para crear un nuevo termino "eres Eco".
<http://www.ecoembes.com/>



Puedes ver videos en Vimeo.
<http://vimeo.com/user3079512>



En la edición de la presente revista no se ha maltratado a ningún animal ni se ha destruido parte del medio ambiente.

2011



Reconocimiento - Compartir Igual 2.5 Perú
Revista Planetix – Enero 2011