

Escritorios GNU/Linux
Saca el mejor partido a tu sistema con el escritorio que más te convenga.

¿Chat seguro?
Tus conversaciones por chat están siendo grabadas.

Fotografía digital con Ubuntu
Arte libre | Cámara digital + Ubuntu = Arte

2000 años de computación... y un poco más
Historia | La primera computadora cumple 2,087 años



Qlugster

M A G A Z I N E

Trimestral
No.1
Abril | 2007



Creative Commons License Deed

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Genérica

Usted es libre de:



copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra



hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).



No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Compartir bajo la misma licencia. Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

- Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.
- alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor
- Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.

Esto es un resumen fácilmente legible del texto legal (la licencia completa).

Editorial



Revista Qlugster nace como una iniciativa de difusión del software libre por parte de Xelalug, un Grupo de Usuarios de Linux fundado en la ciudad de Quetzaltenango, Guatemala, más conocida como Xela, y apoyada desde sus inicios por Lug-USAC, un Grupo de Usuarios de Linux de la Universidad San Carlos de Guatemala.

El nombre de la revista está conformado de tres partes, pero la más importante de todas es la palabra Cluster, un término informático que es aplicado a un conjunto de computadoras, que por medio de un software especial, trabajan todas juntas como si fueran una sola, cada una aporta una cantidad de procesamiento, logrando así ejecutar una sola tarea entre todas al mismo tiempo; dentro del nombre va incorporada la palabra LUG, que es el acrónimo en inglés de "Linux User Group" y que traducido al español es "Grupo de Usuarios de Linux"; la inicial "C" de Cluster fue cambiada por la inicial "Q" de Quetzaltenango, en honor a la ciudad donde se ha concebido la idea; quedando definido así el nombre de Qlugster.

El principal objetivo de la Revista Qlugster es reunir, promover y difundir el uso del software libre, presentando alternativas al uso de software propietario, que en Guatemala y en otros países del mundo se usa de manera ilegal, ya sea por falta de recursos monetarios o por desconocer las condiciones con que se distribuyen los programas; además se provee una colección de artículos seleccionados y recopilados en un solo lugar para que el lector tenga una variada información sobre Linux y software libre que puede ser usado tanto en sistemas Linux y en algunas ocasiones en cualquier otro sistema operativo.

En éste primer número ponemos a la disposición de los lectores ocho artículos, donde podemos encontrar experiencias de usuarios con software libre, temas sobre seguridad en mensajería instantánea, un poco de la historia de la computación y una muy variada gama de temas informáticos que pueden ser de utilidad a nuestros lectores al iniciarse en el mundo del Software Libre.

Gracias al tiempo y colaboración proveída por los miembros que se han unido a Xelalug desde varios lugares de Guatemala, se ha logrado llevar a cabo la idea; los artículos han llegado desde varios lugares y grupos, logrando así darle el sentido de colaboración por el que fue creada.

Dhaby Xiloi.



Magister

El Cluster

Coordinador Editorial
Dhaby Eugenio Xiloj Curruchiche

Diseño Gráfico
Glifik | www.glifik.com |



Actualizadores

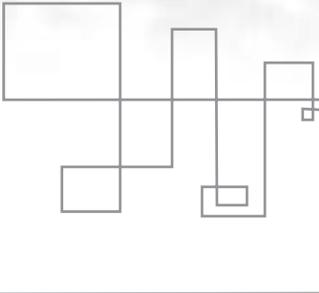
Ing. Oscar Norberto Escobar
Marlon Alvarado
César Mendoza

José Israel de León Córdon
Dhaby Eugenio Xiloj Curruchiche
Antonio Morales
Guille Alejandro Arriaza Pineda



Qlugster
MAGAZINE

Contenidos



Multimedia	Fotografía digital con Ubuntu	01
Tecnología	2000 años de computación... y un poco más	09
Paso a Paso	Ecualizando Fedora Core 6 (Zod)	14
	Impresoras matriciales en GNU/Linux	21
Seguridad	¿Chat seguro?	24
Mundo libre	Conociendo los Escritorios de Linux	29
	Mandriva Powerpack 2007	31
	Mi travesía en el mundo de los Mini LiveCDs	39

Fotografía Digital Con Ubuntu



Alternativas para la edición,
manipulación y retoque de
fotografías en Ubuntu



Multimedia

Fotografía Digital

Con Ubuntu



Una de las cosas que mas necesite a la hora de emigrar de MS Windows a un sistema operativo libre, que en mi caso es Ubuntu, fue software de edición de imágenes digitales, pues en mi caso usaba y aún uso Adobe Photoshop (aunque corriendo bajo GNU/Linux, esto lo explicare después).

Para mi sorpresa Ubuntu, viene con un potente editor de imágenes incorporado desde la instalación, el GIMP (GNU Image Manipulation Program, www.gimp.org), me costo poco aprender a usarlo, debido a que todas las herramientas y utilerías que tiene trabajan de forma similar al Adobe Photoshop, igual podemos trabajar en capas, y muchas de las formas de manipulación son idénticas.



Figura 1

Ubuntu, viene con un potente editor de imágenes incorporado desde la instalación...



Debo reconocer que Photoshop es una herramienta un poco mas poderosa que GIMP(ver Figura 1), sino donde estarán esos millones que le invierte Adobe y los cientos de programadores, aunque eso es muy perceptivo, pues en cualquier caso los dos programas funcionan de manera similar, aunque debo reconocer que GIMP no trabaja con imágenes de mas de 8 bits por canal, lo que en algunos casos desaprovecha la profundidad de color que puedo lograr con los archivos RAW de mis cámaras, aunque eso para mi no es una cuestión fundamental.

Como no quería quedarme sin una utilería que trabajarse con imágenes de 16 bits por canal, me encuentro con dos opciones aunque menos potentes pero con esa habilidad, que son Cinepaint (www.cinepaint.org) y Krita (ver Figura 2), las cuales si trabajan a esa profundidad de color, y es tan fácil instalarlas, solo se tiene que correr el gestor de paquetes Synaptic, luego con la opción buscar, escribimos los nombres, nos aparecen en los repositorios y listo solo tenemos que darle la opción de instalar y listo, ya tenemos nuestras aplicaciones corriendo para trabajar a 16 bits por canal.

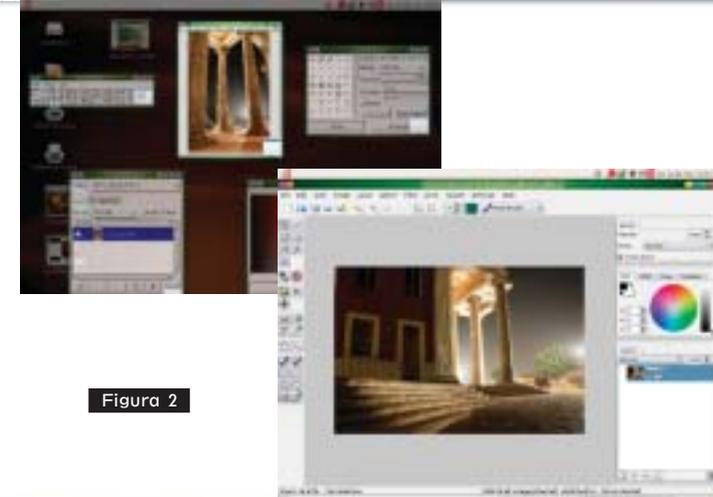


Figura 2

Bueno, y para trabajar mis archivos RAW (o sea archivos sin procesar, que provienen directamente de los datos del sensor de la cámara), que en mi caso son .CR2 y .CRW, de mis cámaras, como los puedo trabajar, pues buscando encontré un buen editor de RAW, cuyo nombre es UFRaw (ver Figura 3) y la particularidad que tiene es que lo puedo trabajar como un plugin de GIMP, similar al que usaba con el editor de imágenes RAW de Adobe. Igual en que en el caso anterior lo instale con Synaptic.

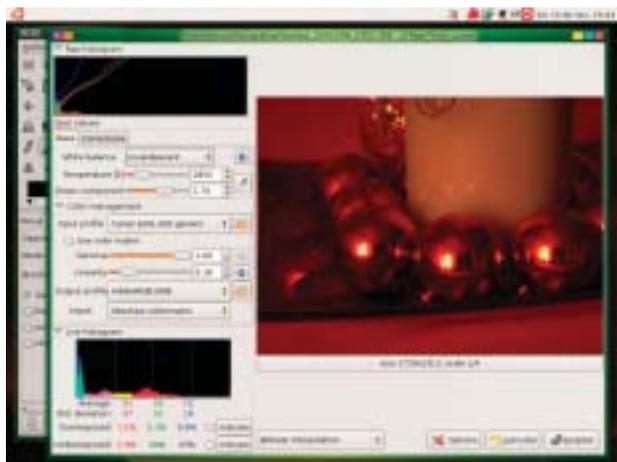


Figura 3

Este editor es capaz de trabajar hasta con el formato .DNG, que es acrónimo de digital negative, introducido por Adobe como un intento de estandarizar el formato RAW. Pero para poder usar estos programas, primero tengo que cargar las imágenes hasta mi maquina, y como lo hago, pues en Ubuntu hay dos formas de hacerlo.

La primera es usando el lector de tarjetas flash, de mi maquina, en mi caso solo uso Compact Flash, pero puedo hacerlo con cualquier otro tipo de tarjeta, que mi sistema lo reconoce sin ningún problema, lo único que me resulta un poco molesto, es tener que estar abriendo el compartimiento de la cámara, lo que también resulta en un desgaste mecánico de las piezas, por lo que tuve que buscar otro método para cargar las imágenes, el cual es conectar directamente la cámara al ordenador.

Esta es la segunda forma de hacerlo, como al comprar mi equipo este no venia con ningún driver para GNU/Linux, tuve que buscar como hacerlo y Ubuntu me permite cargar el programa GtKam (desde Synaptic, claro), el cual tiene una gran base de datos de controladores de cientos de cámaras, desde cámaras compactas de baja gama, hasta las DSLR (Digital Single Lens Reflex) de gama alta, es decir las profesionales, tales como la Nikon D2X y las Canon EOS de la serie 1, lo cual me permitió conectar directamente mis dos cámaras, una que es una DSLR de las serie Canon EOS de gama media (EOS 20D) (Ver figura 4) y la otra una compacta (Canon Power shot G2).

Figura 4



Por cierto es también fácil conectar un teléfono móvil, pues lo puede explorar vía bluetooth, si tu maquina cuenta con este sistema, o por medio de cable USB, si usas el programa adecuado, en mi caso por tener un teléfono marca Motorola, uso la herramienta moto4lin (www.moto4lin.sourceforge.net), con el cual puedo bajar fotos del teléfono y subirle tonos, fotografías, vídeo y juegos (ver Figura 5).

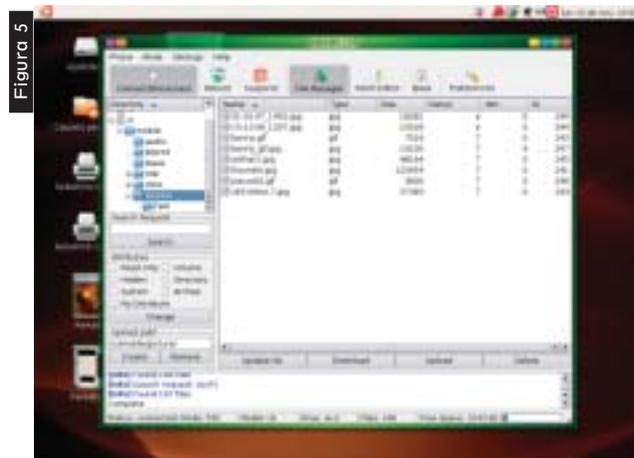
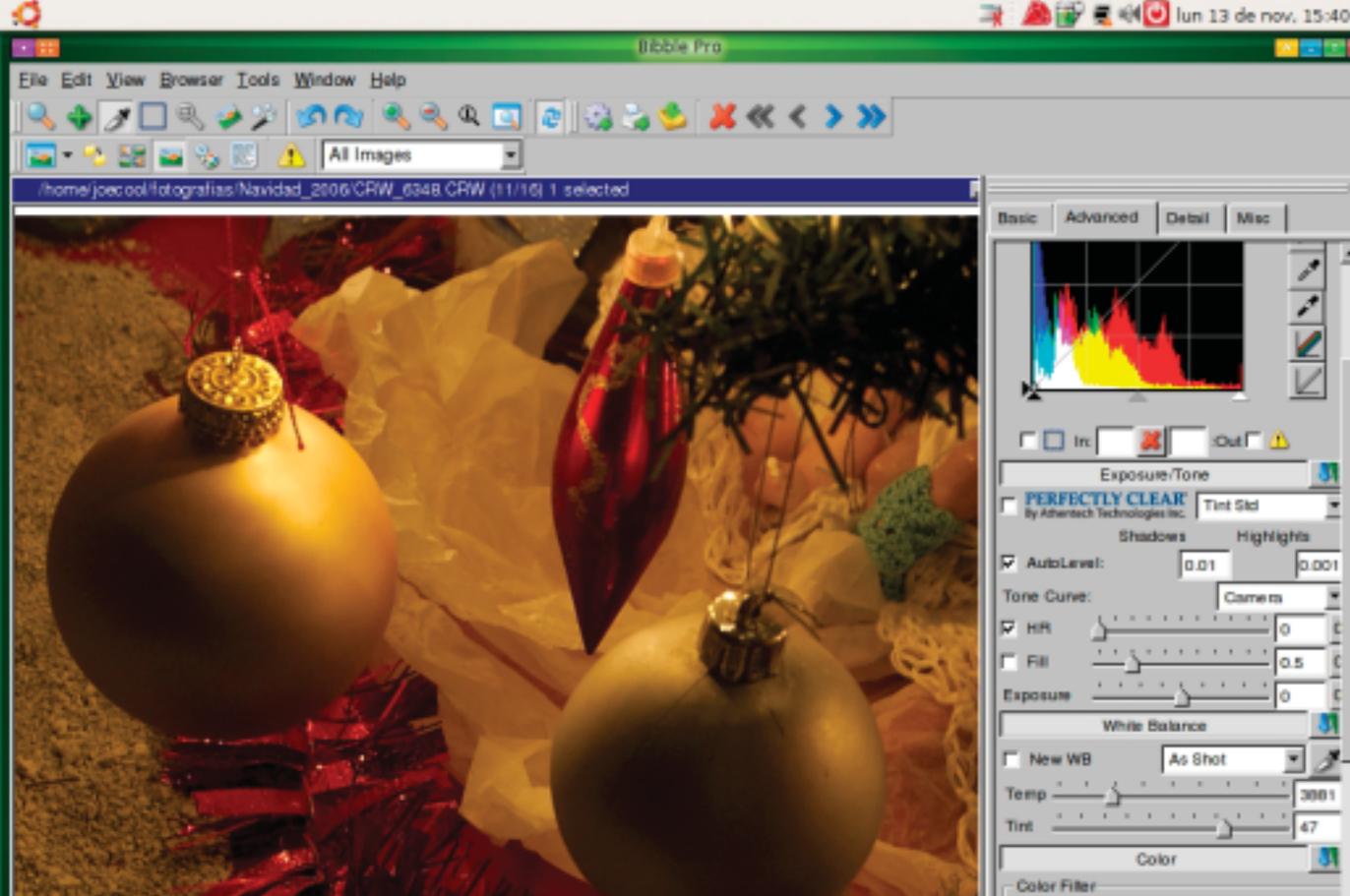


Figura 5

Si de alguna manera no quieres cambiar tus programas de edición de imágenes, pues vía un emulador de MS Windows, como el motor wine, puedes instalar el Adobe Photoshop, en sus versiones 7.0, CS y CS2 (pero con licencia de \$700+) y trabajar en ellos que Ubuntu perfectamente te lo soportara, pero con la consiguiente baja en el rendimiento de la maquina, pues estos programas no están diseñados para trabajar en GNU/Linux,



por lo tanto necesitaras un ordenador potente; aunque el CEO de Adobe, ha anunciado que quizá para este año saldrán versiones de Adobe Photoshop para GNU/Linux, pero quien sabe podrán tardarse mas tiempo. Y para convertir archivos RAW, tienes una opción muy buena

aunque a un costo de \$120, la versión nativa para Debian, que es Bibble pro para Linux (ver Figura 6), este editor es mas potente que UFRaw, pero también tiene su costo y trabaja de maravilla, puedes bajar la versión de prueba de www.bibblelabs.com.

Ademas contamos con muchas otras herramientas, como por ejemplo para usar nuestro escáner tenemos a Sane, que al igual que Gtksane, contiene una gran base de datos de controladores de escáner. de muchas marcas (www.sane.org) y su interfaz Xsane, que permite controlar de manera gráfica los parámetros del escáner.

Un problema frecuente, es la salida. Si queremos imprimir nuestras fotos, pues con las impresoras de tinta mas nuevas nos encontramos con que estas no traen los controladores par GNU/Linux. De nuevo podemos solucionar el problema con Turboprint (www.turboprint.info) aunque este no es software libre, para mi que estoy pensando en comprarme una impresora de gran formato, EPSON 7800, con un precio de aproximadamente \$ 3,600 y con tintas que casi cuestan \$ 100 cada cartucho, pues esto no es un gran problema.

No se si estén de acuerdo conmigo, pero pienso que Ubuntu, esta ayudando a popularizar mucho los sistemas GNU/Linux. Y como ven existe una gran cantidad de software libre para manipulación de imágenes, espero que el futuro nos traiga cosas aún mas buenas.

Ing. Oscar Norberto Escobar
Miembro del Club Fotográfico
Quetzaltenango.



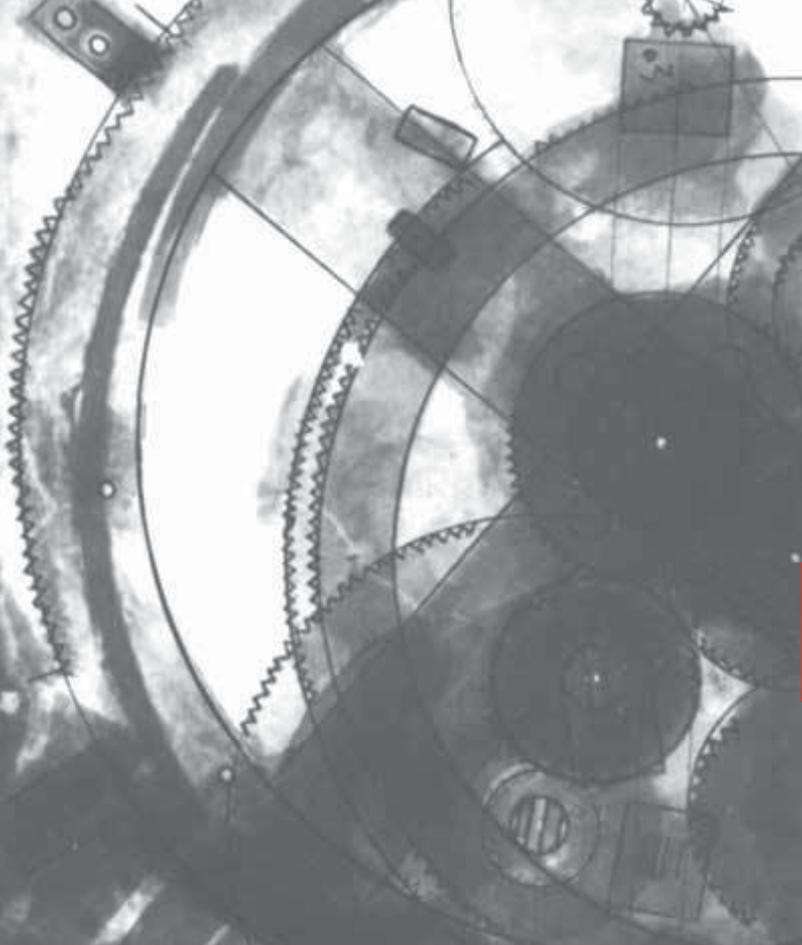


2000 AÑOS DE COMPUTACIÓN... Y UN POCO MÁS

Hace 2,000 años existían
computadoras, Aunque Ud.
no lo crea!



Mundo Libre



2000
AÑOS

DE COMPUTACIÓN...

y un poco más

Qué hubiera pasado si
Pascal hubiera conocido el
"mecanismo de Antikythera"?

Acaso esto podría haber
adelantado la secuencia de
descubrimientos informáticos
y hubiéramos tenido
computadoras de uso general
antes del siglo XX?

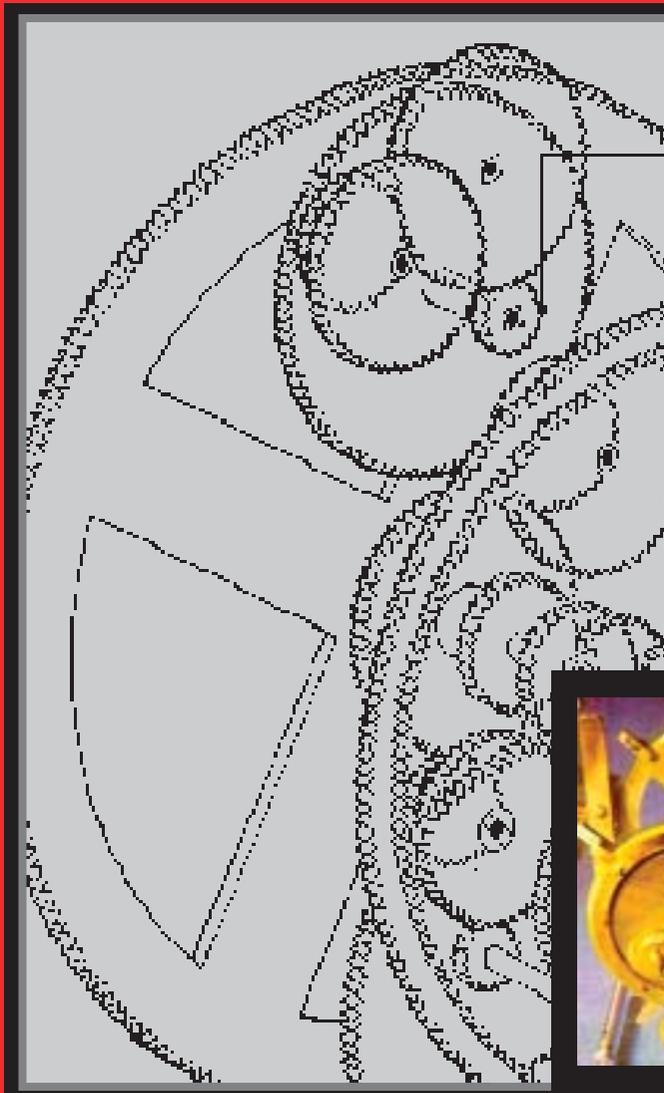


Hace 2,080 años aproximadamente, una galera griega zarpaba de la Isla de Rodas, al sureste del mar Egeo, Grecia. Su misión, transportar una muestra de los tesoros tomados de esa isla griega y llevarlos a salvo hasta la capital el imperio vencedor: Roma.

No era un cargamento muy diferente al que la tripulación estaba acostumbrada, contenía lo usual, objetos y estatuas de mármol y bronce, sólo algo se salía de lo normal, llevaban una computadora analógica capaz de calcular y predecir el movimiento de los astros y los fenómenos astrológicos.

Lamentablemente (o tal vez afortunadamente) la tripulación no pudo cumplir su misión, el cargamento nunca llegó a su destino, la nave naufragó frente a la isla de Antikythera, en el mar Egeo. El botín permaneció en su tumba marítima hasta que 1,980 años después, en el año 1,900 de nuestra era, un grupo de pescadores de esponjas tuvieron que anclar frente a Antikythera, forzados por una tormenta. Había que trabajar de todas maneras, así que hicieron lo suyo: bucear. Y allí, en una hondonada, hallaron los restos de aquella antigua nave.

Por más o menos un año exploraron el naufragio con la ayuda de arqueólogos, logrando rescatar varias estatuas de mármol y objetos de bronce. El hallazgo de estos tesoros produjo mucha excitación, sin



examinar unos restos calcificados de bronce corroído, por si acaso fueran fragmentos de una estatua, cuando repentinamente reconoció que se hallaba ante los restos de un artefacto mecánico.

Lo que Stals descubrió eran los restos del "Mecanismo de Antikythera", que se ha instituido como uno de los instrumentos antiguos más fascinantes relacionados con la ciencia que se haya descubierto hasta ahora.

Aparentemente el mecanismo consta de unas 80 piezas, cinco cuadrantes, agujas móviles y unos 30 engranajes, movidas, según creen, por una manivela. Los engranajes



y diales están señalados con inscripciones relacionadas con el sol, la luna, otros astros y el zodiaco. Los análisis científicos determinaron que este instrumento compuesto por complejos mecanismos de engranajes de bronce, es una computadora analógica que se utilizó para el cálculo astronómico. Una computadora de más de 2,000 años de antigüedad!

Se dice que Cicerón le atribuye la construcción de esta ingeniosa calculadora astronómica al filósofo estoico griego Poseidonios o Posidonio, quien creó una escuela astronómica muy prestigiosa en la Isla de Rodas, que al igual que Alejandría era en aquella época un gran centro de estudio.

Los grandes estudios sobre este instrumento iniciaron en los años 60.

En noviembre de 2,006, en un congreso en Atenas, se puso a disposición de la comunidad científica una especie de manual técnico de uso y otros datos del mecanismo, que son la culminación de las investigaciones de un equipo de científicos greco-británico, integrado por investigadores de la Universidad de Cardiff (Inglaterra), el Museo Arqueológico Nacional de Atenas, y las universidades de Atenas y Tesalónica.

El equipo logró recrear su funcionamiento, el siguiente paso es crear un modelo computarizado del mismo, para desarrollar una réplica funcional.



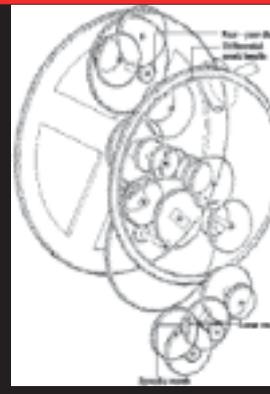
Aún no se tiene del todo claro para qué, cómo o cuándo usaban el mecanismo los antiguos griegos, ni cuánto se había extendido esa tecnología. Por el momento sólo queda preguntarse: Qué otras cosas estarían haciendo en ese entonces?

Tal vez algún día sepamos la respuesta a esa pregunta, pero lo que sí podemos asegurar ahora es que a pesar de los eventos históricos que han impactado el desarrollo del conocimiento, la llamada Edad Oscura o Media por ejemplo, siempre hubo y habrá hombres y mujeres que impulsen el desarrollo científico de la humanidad. Entre ellos podemos contar al matemático francés Blaise Pascal, quien en 1,642 creó la primera máquina de calcular mecánica (según la historia oficial, claro está), la cual constaba de engranajes de 10 dientes, cada diente representaba un dígito de 0 a 9, los engranajes estaban conectados de tal manera que podían sumarse números haciendo avanzar el número de dientes correcto.

Me pregunto qué hubiera pasado si Pascal hubiera conocido el "mecanismo de Antikythera"? Acaso esto podría haber adelantado la secuencia de

descubrimientos informáticos y hubiéramos tenido computadoras de uso general antes del siglo XX?

Es importante mencionar que se sabe que el Islam también poseía las computadoras astronómicas, aunque se, supone eran menos sofisticadas que la de Antikythera. El matemático y astrónomo Al Biruni describe una de ellas y la llama "Huqqa al-Qamar" o "Caja de la luna", esto es alrededor del año 1,000 después de Cristo.



Enlaces:

http://en.wikipedia.org/wiki/Antikythera_mechanism
<http://es.wikipedia.org/wiki/Posidonio>
http://www.antikythera-mechanism.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=11&Itemid=16
<http://www.history-science-technology.com/Articles/articles%2072.htm>

Marlon Alvarado
marlon@glifik.com
www.glifik.com





Ecualizando Fedora Core 6

Configurando e instalando
paquetes para tener un
Fedora listo para todo.



Impresoras matriciales en GNU/Linux

Instalando y configurando
Impresoras matriciales en
linux.

Paso a Paso



La evolución y desarrollo de la informática es algo que nos afecta como participantes de este mundo y dependiendo de nuestros modelos mentales estamos en la capacidad de tomar o no los beneficios de las herramientas que se nos proporcionan, Fedora Core 6 (Zod) es un sistema operativo basado en Linux patrocinado por Red Hat, inc. Su principal característica es que no tiene costo alguno facilitando de esta forma su distribución y permitiendo que más personas tengan acceso a un sistema operativo Open Source que les sea útil en sus actividades cotidianas, y es precisamente en este punto en el que este documento se enfoca ya que a través del mismo se pretende que el lector pueda efectuar una serie de pasos post-instalación que le permitirán realizar las tareas más imprescindibles que un sistema operativo puede ofrecer a los usuarios finales con la mejor eficiencia posible y teniendo la satisfacción de poseer un sistema operativo hecho por la comunidad para la comunidad.

Actualizando Fedora

Core 6 (Zod).



Requerimientos iniciales

Antes de empezar debemos tener en cuenta los siguientes requerimientos para poder llevar a cabo paso a paso las instrucciones de este documento :

- Haber realizado una instalación de Fedora Core 6 (Zod) .
- Estar en la sesión del usuario root con el entorno gráfico Gnome.
- Tener una conexión a Internet configurada correctamente.

Seteando el repositorio Livna

Fedora Core 6 ya viene con los repositorios Base, Updates y Extras preconfigurados. Es decir, tenemos acceso inmediato a más de 4.000 paquetes RPM con todo tipo de software. Sin embargo, algunos programas no pueden ser incluidos en los repositorios oficiales por problemas de licencias. Por ello es recomendable agregar un repositorio no-oficial llamado Livna. Desde una terminal la forma de hacerlo es:

```
# rpm -Uvh http://rpm.livna.org/fedora/6/i386/  
livna-release-6-1.noarch.rpm
```

Resolución de pantalla

Para setear la resolución de pantalla a 1280X800 (es la que utiliza mi laptop) se procede a reconstruir el paquete 915 resolution de FC5 para FC6, esto lo logramos de la siguiente manera:

```
# yum install rpmdevtools
```

Luego nos pedirá que aceptemos la transacción de paquetes a lo cual accedemos, una vez terminado este proceso debemos hacer lo siguiente:

```
# cd ~  
# rpmdev-setuptree
```

Posteriormente descargamos el paquete RPM de código fuente (o SRPM) de 915resolution y lo reconstruimos:

```
# wget http://fedoraproject.org/extras/5/SRPMS/  
915resolution-0.5.2-3.fc5.src.rpm  
# rpmbuild --rebuild 915resolution-0.5.2-3.fc5.src.rpm  
# rpm -Uvh rpmbuild/RPMS/i386/915resolution-0.5.2-  
3.i386.rpm
```

Ahora al archivo /etc/rc.local le agregamos la siguiente línea /usr/sbin/915resolution 5a 1280 800 32 para ello abrimos el archivo con el editor de texto llamado nano de la siguiente manera:

```
# nano /etc/rc.local
```

Al final de la última línea del archivo agregamos la línea descrita anteriormente y luego cerramos el editor nano (Ctrl + x) , aceptamos guardar los cambios en el documento (S) y aceptamos el path del archivo (enter).

Finalmente debemos ingresar al panel de configuración de pantalla:

```
# system-config-display
```

En la pestaña "Hardware" -: "Tipo de monitor" -: "Configurar" debemos elegir un monitor LCD Panel 1280x1024 (dentro de la sección Generic LCD Display).

Luego en la pestaña "Configuración" debemos seleccionar una resolución de 1280x1024, de esta forma, se usará esa resolución cuando usemos un monitor externo, y cuando usemos la pantalla "wide" del laptop se usará una resolución de 1280x800.

Ahora sólo debemos de reiniciar para hacer efectivos los cambios.

Activando Efectos

Para activar los efectos de escritorio debemos abrir los controles de "Desktop Effects" el cual se encuentra en "Sistema" -: "Preferencias" -: "Desktop Effects" , ahí habilitamos la opción y listo!.

Activando Efectos

Para poder reproducir archivos MP3, AVI, MPG, MOV, FLV, etc., y para poder ver DVDs, es necesario usar los paquetes del repositorio Livna. En mi caso, mis programas multimedia preferidos son Amarok (para audio) y Kplayer o Kaffeine (para video). Además es útil tener el plug-in de mplayer para reproducir archivos de video dentro del navegador web Firefox. La instalación es muy simple:

```
# yum -y install amarok-extras-nonfree kaffeine  
kplayer mplayerplug-in
```

NOTA:

Si después de haber instalado estos reproductores no puedes reproducir mp3 y/o wma con el reproductor Amarok, entonces prueba lo siguiente:

```
# yum -y install xmms-mp3 xmms-faad2 gstreamer-  
plugins-ugly libmad libid3tag
```

Con esto instalaremos los plug-ins de mp3 para xmms y para Rhythmbox.

Instalando soporte para ntfs (read only)

Windows utiliza un sistema de archivos diferente (NTFS) para guardar archivos. Para que fedora pueda leer en este tipo de sistema de archivos necesitas que tu kernel tenga soporte para NTFS.

Para lograr esto personalmente lo he hecho de 2 formas, la primera que requiere mas pasos ya que primero hay que encontrar la versión del kernel que tenemos, luego buscar en Internet el rpm compatible, instalarlo etc etc, la segunda forma es por medio del repositorio Livna el cual como ya se abran dado cuenta nos ahorra un mucho trabajo.

Para este documento presentare la forma de hacerlo con Livna pero si quieres hacerlo de la primera forma puedes visitar www.linux-ntfs.org

A continuación instalaremos el soporte ntfs de lectura con livna, configuraremos el soporte ntfs para que no tengamos que configurarlo cada vez que encendamos la maquina y también crearemos un enlace (acceso directo) a la particiones ntfs que tengamos.

- Instalando el soporte ntfs:

```
# install kmod-ntfs
```

Debes de "reiniciar" tu sistema para continuar.

- Chequeando tus particiones NTFS:

```
# /sbin/fdisk -lu /dev/hda | grep NTFS
```

Esto desplegara las particiones ntfs que tengas en tu equipo, en mi laptop me tira la siguiente salida:

```
/dev/hda2 *      32130   45190844  22579357+  7
HPFS/NTFS
/dev/hda5      45190908  55424249  5116671  7
HPFS/NTFS
```

Aquí podemos apreciar que en mi computadora tengo dos particiones ntfs, la que configuraremos para efecto de demostración es la partición "hda2".

- Creando un punto de Montaje:

```
# mkdir /mnt/windows
```

- Montamos la partición:

```
# mount /dev/hda2 /mnt/windows/ -t ntfs -r -o umask=0222
```

En este punto podemos ir directamente a /mnt/windows/ y tener acceso a la partición ntfs, pero para no tener que estar montando la partición ntfs cada vez que entremos a fedora debemos de modificar el archivo fstab de la siguiente manera:

- Abrimos el archivo con nano.

```
# nano /etc/fstab
```

Al final del archivo agregamos la siguiente linea (debemos de coincidir con el formato del archivo con las tabulaciones que las lineas del archivo poseen):

```
/dev/hda2          /mnt/windows      ntfs
ro,umask=0222    0 0
```

Luego cerramos el editor nano (Ctrl + x) , aceptamos guardar los cambios en el documento (S) y aceptamos el path del archivo (enter).

Para crear el enlace hacia nuestra partición windows y poder acceder a ella desde el escritorio de Linux debemos ir a la carpeta /mnt/ por medio del "navegador de archivos" -: click derecho sobre la carpeta windows -: Click en Crear un enlace -: cortamos el enlace creado y lo pegamos en el escritorio de Linux y listo! Ahora tenemos nuestra partición ntfs lista y al alcance de nuestras manos.

Soporte ntfs (Read/write)

Para poder tener soporte de lectura y escritura en sistemas de archivos NTFS puede visitar alguna de las páginas cuya dirección puedes encontrar al final de este documento.

Soporte fat 32

Si posees particiones con sistema de archivos FAT32, Fedora Core 6 ya trae los módulos necesarios , para montar particiones FAT32 simplemente reemplaza cada lugar en donde anteriormente ingresamos "ntfs" por "vfat" tanto para montar la partición como para modificar el archivo /etc/fstab. La lectura y escritura en FAT32 esta soportada y simplemente debes utilizar "-rw" en ves de "-r" cuando montamos y utilizar también "-rw" en vez de "ro" cuando modificamos el archivo /etc/fstab.

Agregando fuentes MS TrueType

Muchas personas encontraran útil tener las fuentes MS TrueType disponibles para asegurarse de ver algunos sitios web correctamente, así como cambien para redactar documentos con otros tipos de fuentes. Para esto debemos descargar la ultima versión del RPM en:

<http://www.mjmwired.net/resources/mjm-fedora-fc5.html>

Debes ubicarte en el directorio en donde descargaste el RPM para posteriormente efectuar la instalación de la siguiente manera:

```
# rpm -ivh msttcorefonts-2.0-1.noarch.rpm
# service xfs restart
```

Instalando Macromedia Flash Player

Una vez mas haremos uso de wget para descargar el archivo macromedia.repo hacia nuestro repositorio y luego yum para la instalación:

```
# wget http://macromedia.mplug.org/macromedia-i386.repo
# cp macromedia-i386.repo /etc/yum.repos.d/
# yum -y install flash-plugin
Instalando jre y Mozilla plug-in
```

Instalando jre y Mozilla plug-in

Primero debemos descargar el Java Runtime Environment disponible en RPM para poder tener acceso al contenido dinámico en algunas paginas web, el RPM JRE 5.0 Update 10 (el cual es el que esta disponible en el momento en que escribí este documento) lo podemos descargar de la pagina:

www.sun.com/download/



Trasladarte a Linux

No
es
Tan
Complicado

Posteriormente procedemos a instalar:

```
# chmod 755 jre-1_5_0_10-linux-i586-rpm.bin
# ./jre-1_5_0_10-linux-i586-rpm.bin
```

Ahora creamos el enlace suave hacia los plug-ins de Mozilla

```
# ln -s /usr/java/jre1.5.0_10/plugin/i386/ns7/libjavaplugin_oji.so /usr/lib/mozilla/plugins
```

Ahora necesitamos decirle a Fedora que deseamos utilizar la versión de Java que acabamos de instalar como la principal en vez de la versión Open Source que viene instalada por default.

```
# /usr/sbin/alternatives --install /usr/bin/java java /usr/java/jre1.5.0_10/bin/java 1509
```

Finalmente comprobamos si la última instrucción se efectuó de manera satisfactoria:

```
# java -version
```

lo cual nos da la salida:

- Java version "1.5.0_10"
- Java(TM) 2 Runtime Environment, Standard Edition (build 1.5.0_10-b03)
- Java HotSpot(TM) Client VM (build 1.5.0_10-b03, mixed mode, sharing)

Soporte para archivos RAR

```
# yum -y install unrar
```

Programas P2P

Gtk-gnutella

Cliente gráfico P2P de la red Gnutella, es similar al programa Limewire.

```
# yum -y install gtk-gnutella
```

Limewire

Debes de descargar el RPM de la página oficial www.limewire.com e instalarlo con un simple doble-click, una vez instalado lo puede mandar a ejecutar desde consola con el comando:

```
# limewire
```

Gtk-Gnutella no corre en la sesión de ROOT por motivos de seguridad y Limewire suele tener problemas al correrlo con los efectos de escritorio activados.

Instalando Netbeans 5.5

Debemos descargar el archivo .bin, personalmente me gusta instalar el Bundle que trae NetBeans y el JDK, el cual lo puedes descargar de la página:

<http://java.sun.com/j2se/1.5.0/download-netbeans.html>

Posteriormente debes de ubicarte en el directorio donde lo descargaste y para instalarlo:

```
# chmod 755 jdk-1_5_0_09-nb-5_5-linux.bin
# ./jdk-1_5_0_09-nb-5_5-linux.bin
```

Debes notar que estamos instalando la versión "jdk-1_5_0_09-nb-5_5-linux.bin" por lo que puede ser cualquier otra versión la que instales, siempre y cuando sea una versión posterior a esta ya que de lo contrario no podrás instalarlo.

Editores HTML

Bluetish

Este es un poderoso editor de xml, html, php y otros lenguajes.

```
# yum -y install bluefish
```

Screen

Editor XML/HTML, entre sus principales características esta la utilidad de autocompletar sentencia, manejo de templates y edición WYSIWYG (What You See is What You Get).

```
# yum -y install screen
```

Cliente FTP

```
# yum -y install gftp
```

Blender

Blender es un poderoso ambiente de diseño y modelado 3d, la forma de instalarlos es la siguiente:

```
# yum -y install blend
```

YAHOO Messenger ©

Primero debes descargar el RPM para Red Hat 9 de la página

<http://messenger.yahoo.com/unix.php>

y luego ejecutar el RPM descargado con doble click, posterior a esto dependiendo de la instalación de FC6 que hayas realizado el auto-instalador de fedora te pedirá resolver algunas dependencias a lo cual solo debes de presionar "OK".

Posteriormente necesitar ejecutar `/usr/bin/ymessenger` desde la X Window con lo cual te permitirá configurar la instalación del messenger, es importante que lo anterior lo hagas con X Window y no desde consola.

Varios

```
# yum -y install bittorrent-gui gnomebaker testdisk audacity-nonfree
```

audacity-nonfree

Editor de audio que incluye soporte para MP3.

bittorrent-gui

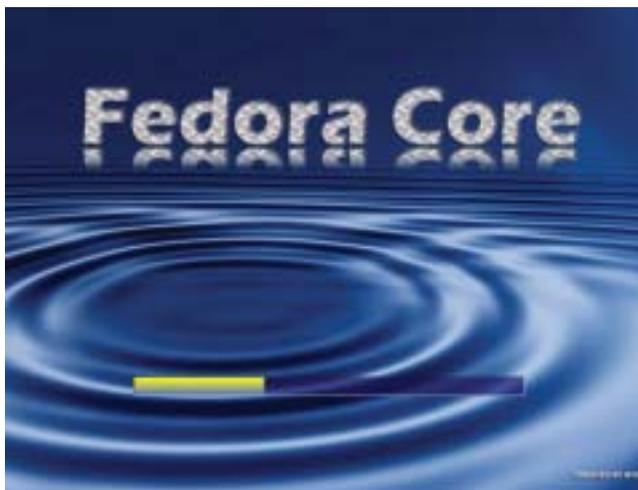
Cliente BitTorrent sencillo para Gnome.

gnomebaker

Es una aplicación para grabar CD/DVD basado en GTK.

testdisk

Dos utilidades en línea de comando para recuperar particiones perdidas y recuperar archivos borrados en sistemas de archivo tipo FAT.



Enlaces

"Mini-guía de Fedora Core 6" -
Christian González G.
www.fedora-es.com/node/373

Fedora-es es un sitio en el cual podremos encontrar información relacionada a esta distribución como tips, manuales etc.

"Fedora Core 6 Tips and Tricks"-
Greg Gulik.
<http://www.gagme.com/greg/linux/fc6-tips.php>

Sitio dedicado a tratar diversos temas de configuración de Fedora Core 6.

"Personal Fedora Core 6 Installation Guide"
Mauriat Miranda.
<http://www.mimwired.net/resources/mjm-fedora-fc6.html>

Guía de instalación de Fedora Core 6 y diversas aplicaciones para este sistema operativo.

César Mendoza.
Estudiante, Ingeniería en Ciencias y Sistemas
Universidad de San Carlos de Guatemala.
23 años.
cefra_guatemala@yahoo.com



Cada día el uso del sistema operativo GNU/Linux se esta extendiendo de manera asombrosa, hoy en día lo podemos encontrar en servidores de redes grandes como pequeñas, en computadoras que dan servicios de correo electrónico, navegación de Internet, impresión, etc. Y en el área del comercio no se esta quedando atrás como en el caso de la facturación, pero una de las desventajas que tiene GNU/Linux es la poca ayuda de los fabricantes de hardware en proporcionar los respectivos controladores para ese dispositivo, cosa que poco a poco esta cambiando.

Hoy en día las impresoras matriciales son muy utilizadas en la empresa para la facturación, en este artículo trataremos la manera en la que podemos configurar una impresora matricial EPSON LX-810, aunque siguiendo los mismos principios podremos configurar otro modelo EPSON.

Lo primero que tenemos que tener listo en nuestro sistema es el servidor de impresión CUPS. Este servidor proporciona una capa de impresión portable para sistemas operativos basados en UNIX. Está desarrollado y mantenido por Easy Software Products para favorecer una solución

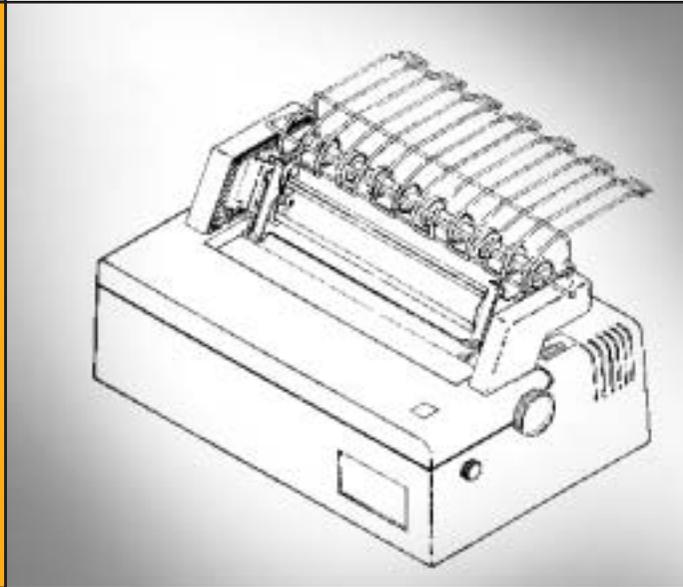
de impresión estándar. CUPS es el sistema de impresión estándar usado en MacOS X y la mayoría de distribuciones de GNU/Linux, así que en nuestro sistema ya estará instalado y si no lo podemos encontrar en www.cups.org.

Ya con CUPS instalado y funcionando descargaremos de Internet el RPM: `cups-drivers-epson-0.3.6-7530cl.ppc.rpm`, este paquete lo podemos encontrar en:

<http://rpmfind.net/linux/RPM/conectiva/snapshot/ppc/RPMS.main/cups-drivers-epson-0.3.6-7530cl.ppc.html>

Este es un paquete que contiene una colección de drivers para impresoras EPSON, los usuarios de de distribuciones basadas en Debian pueden utilizar pequeñas aplicaciones como `rpm2deb` para poder trabajar con este paquete. Este paquete fue preparado para sistemas sobre una arquitectura ppc (PowerPC), pero también lo podemos utilizar para los sistemas sobre la arquitectura Intel/AMD.

Para comenzar no deseamos instalar el RPM si no que únicamente extraer la carpeta `/usr/share/cups/model/foomatic/` de el, para esto podemos utilizar File Roller un gestor de archivadores para Gnome. Esa carpeta `foomatic` la copiamos a `/usr/share/cups/model/` que es donde generalmente están todos los controladores de las impresoras de CUPS.



Impresoras Matriciales

en

GNU/Linux

Hay 2 formas de configurar la impresora de Matriz

FORMA 1

Utilizaremos las paginas web de CUPS para configurar la impresora. Abrimos nuestro navegador web favorito y le ponemos la dirección <http://localhost:631/> esto nos abra una pagina (ver figura 1).

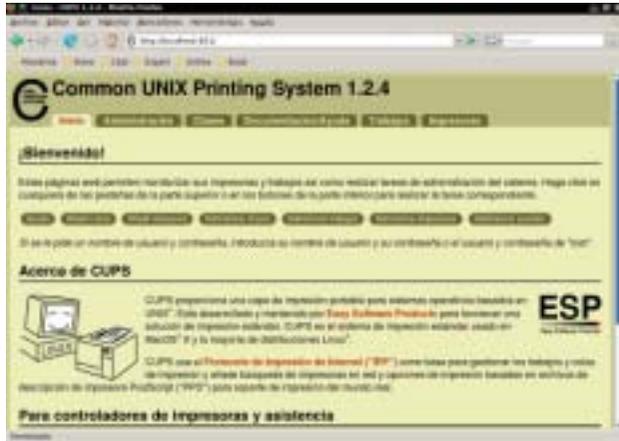


Figura 1

Vamos a la pestaña de añadir impresora (ver Figura 2), le ponemos un nombre, por ejemplo

EpsonLX-810 sin espacios, ubicación, descripción, en el caso de que la impresora se conecte por medio del puerto paralelo le ponemos LPT #1 en la conexión, cuando pida una marca seleccionamos EPSON y siguiente, nos saldrá una colección de de modelos y seleccionamos Epson Dot Matrix, Foomatic + Epson (en) ó Epson Dot Matrix, Foomatic + eps9high (en), podemos probar con otros Epson Dot Matrix, es muy importante que sean estos ya que si seleccionamos Epson LX-810 no funcionará la impresora, para utilizar ese controlador ver la forma 2, y presionamos en Añadir impresora, nos pedirá la clave de root para poder finalizar la configuración.

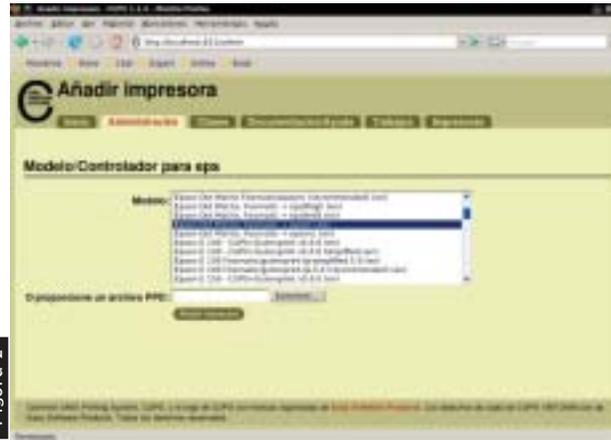


Figura 2

Ya que esta agregada la impresora es importante ir a la pestaña de impresoras en la pagina principal, nos saldrán las impresoras configuradas, presionamos el botón "cambiar opciones impresora" (ver Figura 3)

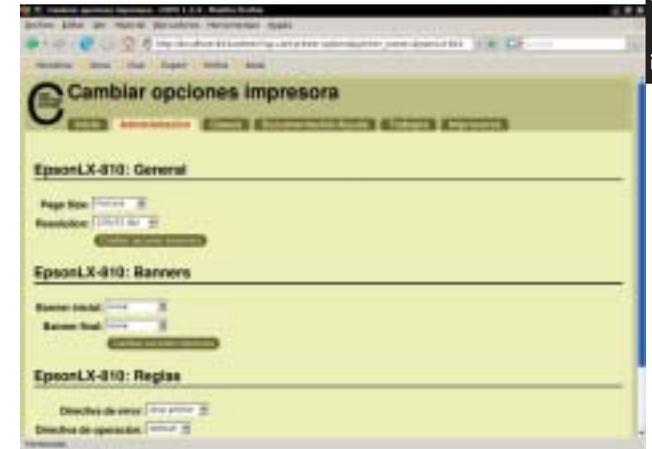


Figura 3

Donde dice resolución, cambiamos el valor a 120x72 dpi para que nos funcione la impresora, si la ponemos mas grande solamente nos imprimirá pura basura, guardamos los cambios y ya tenemos lista nuestra impresora matricial EPSON LX-810 en GNU/Linux.



Como root descomprimos `/usr/share/cups/model/foomatic/Epson-LX-810-omni-ppd.ppd.gz` en el mismo directorio y borramos el comprimido, con un editor de texto abrimos el archivo `ppd` descomprimido, editaremos las siguientes líneas:

```
*ColorDevice: True
*DefaultColorSpace: RGB
*FileSystem: True
```

Lo reemplazamos por:

```
*ColorDevice: False
*DefaultColorSpace: Gray
*FileSystem: False
```

Entre las líneas:

```
*TTRasterizer: Type42
*OpenUI *PageSize/Page Size: PickOne
```

Copiar lo siguiente:

```
*HWMargins: 0 0 0 0
*VariablePaperSize: True
*MaxMediaWidth: 100000
*MaxMediaHeight: 100000
*NonUIOrderDependency: 100 AnySetup
*CustomPageSize
*CustomPageSize True: "pop pop pop
<</PageSize [ 5 -2 roll ] /ImagingBBox
null>>setpagedevice"
```

```
*End
*ParamCustomPageSize Width: 1 points 36 100000
*ParamCustomPageSize Height: 2 points 36 100000
*ParamCustomPageSize Orientation: 3 int 0 0
*ParamCustomPageSize WidthOffset: 4 points 0 0
*ParamCustomPageSize HeightOffset: 5 points 0 0
```

```
*FoomaticIDs: Epson-LX-810 omni
*FoomaticRIPCommandLine: "gs -q -dBATCH
-dPARANOIDSAFER -dQUIET -dNOPA&&
USE -sDEVICE=epson%A%Z -sOutputFile=- -"
*End
*OpenGroup: General/General
```

Después de la línea

```
*CloseUI: *Dither
```

Escribimos lo siguiente:

```
*CloseGroup: General
```

Después de este último cambio se encuentra la sección de los tipos de letras, la última línea de esta sección es:

```
*Font ZapfDingbats: Special "(001.004S)"
Standard ROM
```

Después de esta línea sigue algo así:

```
">% What follows is a dumped representation of the
internal Perl data
">% structure representing one entry in the Linux
Printing Database.
">% This can be used by frontends to give advanced
features which are
">% beyond the possibilities which can be defined
by Adobe-compliant PPDs.
">% The lines are comment lines, so that programs
```

which require

```
">% Adobe-compliant PPD files can handle this
file. They simply ignore
">% this additional information.
">%
">% COMDATA # $VAR1 = {
">% COMDATA # 'pnp_mfg' => undef,
">% COMDATA # 'compiled-by' => 'root@speedy.
swi',
">% COMDATA # 'pnp_md1' => undef,.....
```

Todo esa sección hay que borrarla hasta el final del archivo.

Al concluir con todos estos cambios guardamos nuestro archivo y lo volvemos a comprimir con `gunzip` para volver a tener nuestro archivo `ppd` comprimido. Ya con el archivo editado podemos abrir nuestro navegador web y poner la dirección `http://localhost:631` para entrar en el configurador de CUPS, seguir los mismos pasos de la forma 1 y a la hora de seleccionar el modelo no seleccionamos `Epson Dot Matrix, Foomatic + epson (en)` ó `Epson Dot Matrix, Foomatic + eps9high (en)` como en la forma 1, si no que ya podemos seleccionar `EPSON LX-810, Foomatic + omni (en)`, de esta manera tendremos nuestra impresora matricial funcionando.

José Israel de León Cordon
jdc07@gmail.com



¿Chat seguro?

¿Estas seguro que tus chats
no los lee nadie más que tú y
tus contactos?



Seguridad

Chat Seguro

La mensajería instantánea:
una puerta abierta a
nuestras comunicaciones
personales... y a los espías.

Uno de los servicios de Internet que goza de buena aceptación y demanda por parte de los usuarios es la mensajería instantánea (IM por sus siglas en inglés). Con ella podemos comunicarnos con otras personas a través de mensajes de texto, que son enviados y recibidos en forma casi instantánea.

Entre los servicios más populares están el de Yahoo! Messenger, MSN Messenger, ICQ, Google Talk, entre otros. Suele ser un servicio de uso común en nuestra cotidianidad, sin embargo, la información que compartimos puede que no le llegue únicamente a nuestro interlocutor. Aprenda los riesgos que conlleva el uso de este servicio, y cómo garantizar un chat seguro y confidencial con la ayuda del cliente de mensajería instantánea Gaim y su complemento Gaim-Encryption.

Cuidado
con lo
que dice! 

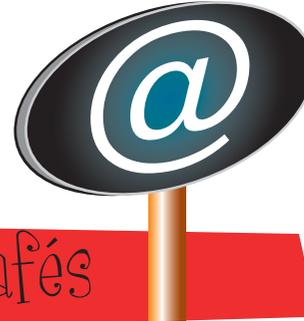
Algunos clientes de IM advierten al usuario de no escribir contraseñas o información confidencial en sus conversaciones por IM; estas pueden pasar inadvertidas luego de algunos minutos en una amena conversación. No todos saben que los textos que escriben son transmitidos en forma legible, es decir, le dan la vuelta al mundo pudiendo ser leídos por cualquiera que se encuentre en su camino y tenga las herramientas adecuadas.

En la empresa

Según un artículo de Mercè Molist, periodista especializada en Internet y ciberderechos, El 40% de las empresas monitorizan de algún modo a sus trabajadores en Europa y Estados Unidos. Dependiendo de las políticas de seguridad de una empresa, usuarios con puestos importantes -ejecutivos, gerentes o accionistas- pueden tener acceso a servicios de mensajería instantánea. Con lo que el administrador de la red empresarial o un empleado muy astuto podrían tener acceso a conversaciones con información confidencial. Imagine usted que un ejecutivo de una empresa ficticia tiene ingenuamente la siguiente conversación con su esposa:

Esposa dice:
Hola mi amor ❤️, no has ido por la nena?
Ejecutivo dice:
No puedo hoy, ¿podrías ir tu?
Esposa dice:
Sí... que paso? siempre vas por ella
Ejecutivo dice:
Tenemos una reunión de emergencia por filtración de información. 😊
Esposa dice:
¿En serio? que lo siento... y tienen alguna idea?
Ejecutivo dice:
Parece ser Hack Wodermer, el encargado de informática.

Sin saberlo, y de ser cierto, el ejecutivo habría advertido a un posible administrador con poca ética. Este caso podría ser mas adecuado para una película hollywoodense, sin embargo, en la vida real podría tratarse de información confidencial de mayor trascendencia para la empresa.

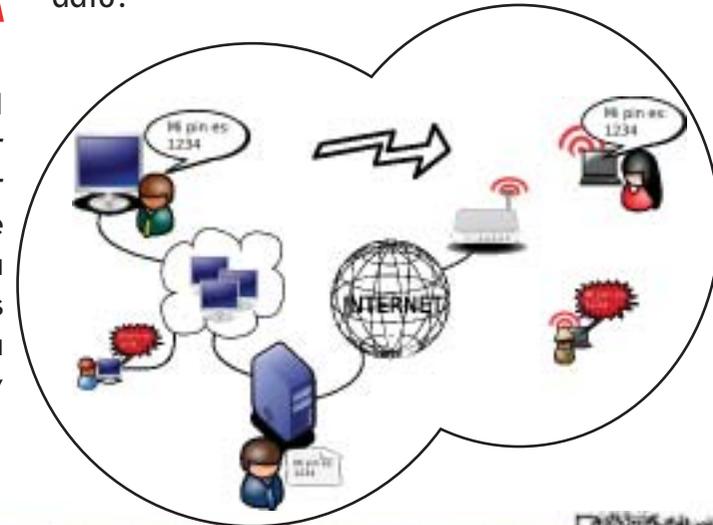


Cibercafés

La popularidad de los cibercafés los hace el equivalente al transporte público para transitar por la supercarretera de la información. Por tratarse de lugares públicos, no hay forma de garantizar que la persona que se encuentra a unas cuantas máquinas cerca de nosotros no haya instalado un software espía para capturar el tráfico electrónico del cibercafé y grabar nuestras conversaciones por IM.

Un caso ficticio de espionaje no dirigido

En la ilustración podemos ver al ejecutivo de la charla anterior usando su cliente favorito de IM para enviarle a su esposa el PIN de su tarjeta de crédito internacional para que ella pueda hacer un retiro en dólares en algún lugar del mundo; como está en su hora de almuerzo, lo hace desde un cibercafé. Su esposa, está conectada con su portátil al punto de acceso inalámbrico del hotel esperando el dato:



El ejecutivo no sabe que un adolescente está ejecutando un programa de monitoreo para redes locales -podría ser Wireshark- (www.wireshark.org) y está grabando en un archivo todo el tráfico electrónico del cibercafé. Tampoco sabe que la empresa transnacional que le provee el servicio de internet sigue ciertas políticas de seguridad, por las que captura el tráfico de ciertos servicios -incluido el de mensajería instantánea-.

La esposa, en la suite del hotel donde se hospeda, no se imagina que a tres habitaciones hay alguien que está experimentando con kismet (www.kismetwireless.net) capturando todo el tráfico inalámbrico de las señales que la antena de su portátil le permite recibir.

El adolescente del cibercafé, la bitacora del servidor del proveedor de internet y el vecino del hotel recibieron el PIN de la tarjeta de crédito en formato legible debido a que el texto de la conversación no tenía ningún tipo de cifrado o codificación criptográfica.

Criptografía

La criptografía es el arte o ciencia de cifrar y descifrar información utilizando técnicas matemáticas que hagan posible el intercambio de mensajes de manera que sólo puedan ser leídos por las personas a quienes van dirigidos. (<http://es.wikipedia.org>).

Que hacer ?

Existen diferentes formas de proteger la confidencialidad de nuestras conversaciones. La propuesta en este artículo está basada en el cliente de IM Gaim y su complemento Gaim-Encryption que utiliza el cifrado RSA.



Es un cliente multiprotocolo de mensajería instantánea, libre, gratuito y multiplataforma. Está disponible para Windows, Linux y Mac OS X. Instalarlo en cualquiera de los sistemas operativos soportados es una tarea muy sencilla.

Gaim puede manejar los siguientes protocolos de mensajería instantánea:

AOL Instant Messenger, Gadu-Gadu, Google Talk, ICQ, Internet Relay Chat, Jabber, Lotus Sametime, MSN Messenger, Novell Groupwise, OpenNAP, SILC, Yahoo! Messenger y Zephyr.



Existe una versión portátil de Gaim, que nos permite tenerlo instalado en cualquier dispositivo de memoria portátil (iPods, memorias USB, discos duros externos, etc). Con todo ello, Gaim puede convertirse en nuestro cliente predeterminado para comunicarnos con todos nuestros contactos en nuestras diferentes cuentas de IM, ya sea en la oficina, en el hogar y hasta en un cibercafé.

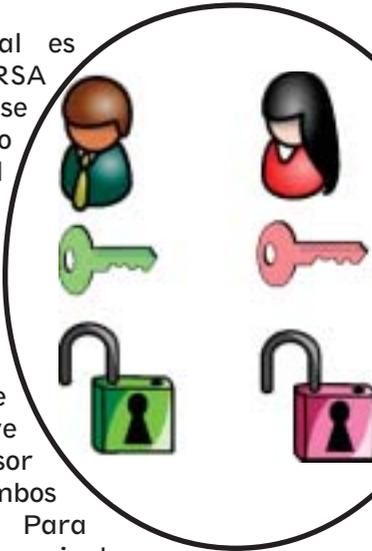
Gaim tiene los servicios de envío de textos, envío de archivos, uso de emoticones, y muchas de las características de los clientes más populares. Existe también el proyecto gaim-vv para agregar soporte para audio y vídeo, aunque este se encuentra un poco desactualizado respecto a las versiones de Gaim.

Gaim-Encryption

Es un complemento de Gaim que usa el cifrado con clave pública RSA para el intercambio de mensajes, también es libre, gratuito y multiplataforma. Una vez instalado Gaim, deberá instalarse Gaim-Encryption y activarlo en la opción de complementos de Gaim.

Su función principal es aplicar el cifrado RSA a los textos que se transmitan, de modo que únicamente el receptor pueda leer el mensaje.

El cifrado RSA utiliza dos claves para la codificación del mensaje: La clave pública y la clave privada. El transmisor y el receptor tienen ambos un par de claves. Para explicar el funcionamiento, diremos que la clave pública es un candado que le enviamos a nuestro interlocutor, que únicamente puede abrirse con nuestra clave privada, así, cuando él desee enviarnos un mensaje lo cifrará con nuestra clave pública y únicamente con nuestra clave privada podremos reconstruirlo.



Proceso de una comunicación segura

- Intercambiar claves públicas



- Cifrar el mensaje con la clave pública de nuestro destinatario.

- El destinatario descifra el mensaje con su llave privada



Recomendaciones

- No envíe información confidencial por medio de mensajería instantánea a menos que utilice algún método de cifrado.
- Nunca piense que no puede ser blanco de espionaje indirecto. El monitoreo constante de redes públicas y redes inseguras es una fuente de contraseñas para personas que planean violar una red.
- Consulte en la empresa donde labora acerca de las políticas de seguridad y privacidad relacionada con los Instant Messengers.
- Consulte con su proveedor de internet las políticas sobre seguridad y privacidad definidas en el contrato de servicio.

Enlaces:

Descargas:

Gaim <http://gaim.sourceforge.net>

Gaim-Encryption <http://gaim-encryption.sourceforge.net>.

Gaim Portable <http://portableapps.com>

Más información:

Gaim-vv <http://gaim-vv.sourceforge.net>

Artículo de Mercè Molist <http://ww2.grn.es/merce/2003/spyfeina.html>

Cifrado RSA <http://es.wikipedia.org>

Juan Pablo Serrano
<http://hablandodeeso.blogspot.com>



Conociendo los entornos de escritorio en Linux

Un vistazo a los diferentes escritorios en Linux



Mandriva Powerpack 2007

¿Que nos trae Mandriva Powerpack 2007?

Mi travesía en el mundo de los Mini LiveCDs

Experiencias usando distribuciones portátiles.



Mundo Libre

Conociendo los entornos de escritorio

en Linux

En Linux existen variedad de entornos de escritorio, pero de seguro algunos se preguntarán ¿Qué es un entorno de escritorio? Respondiendo a esta pregunta Wikipedia nos dice “Un entorno de escritorio (en inglés, Desktop Environment) es un conjunto de software para ofrecer al usuario de un ordenador un ambiente amigable y cómodo.”. Cada uno de éstos está adaptado a una necesidad, algunos son bastante robustos, otros son diseñados para migrar fácilmente desde otros entornos, y otros para no consumir recursos.

La gran variedad de escritorios que existen para Linux es uno de sus fuertes, ya que hay para todos los gustos y recursos. Aunque personalizar un escritorio suele ser difícil en algunos casos, la mayoría vienen con temas pre-instalados, fondos de pantalla, etc. Lo bien que llegue a verse nuestro escritorio dependerá del tiempo que invirtamos en aprender a configurarlo y de las herramientas que usemos para ello.

Los más importantes....

Fluxbox

Este entorno de escritorio, que desde ahora sólo llamare escritorio, es uno de los mas livianos, cuenta con una gran variedad de temas; su entorno es fácil de usar y por defecto trae cuatro escritorios, el consumo de memoria es bastante bajo y el manejo de ventanas que tiene está bastante bueno, soporta los efectos que provee el Xorg, como transparencias y sombras; pero tiene algunos problemas con las transparencias, ésto no importa si lo que se necesita es aprovechar al máximo los recursos de una PC y destinarlos a programas para manipulación de imágenes, virtualización, desarrollo o juegos.

El menú de aplicaciones se obtiene al dar un click derecho en el escritorio; posee su propio

actualizador de menús, que busca las aplicaciones y las coloca en el menú. El tema se puede configurar desde los menús con sólo utilizar el scroll

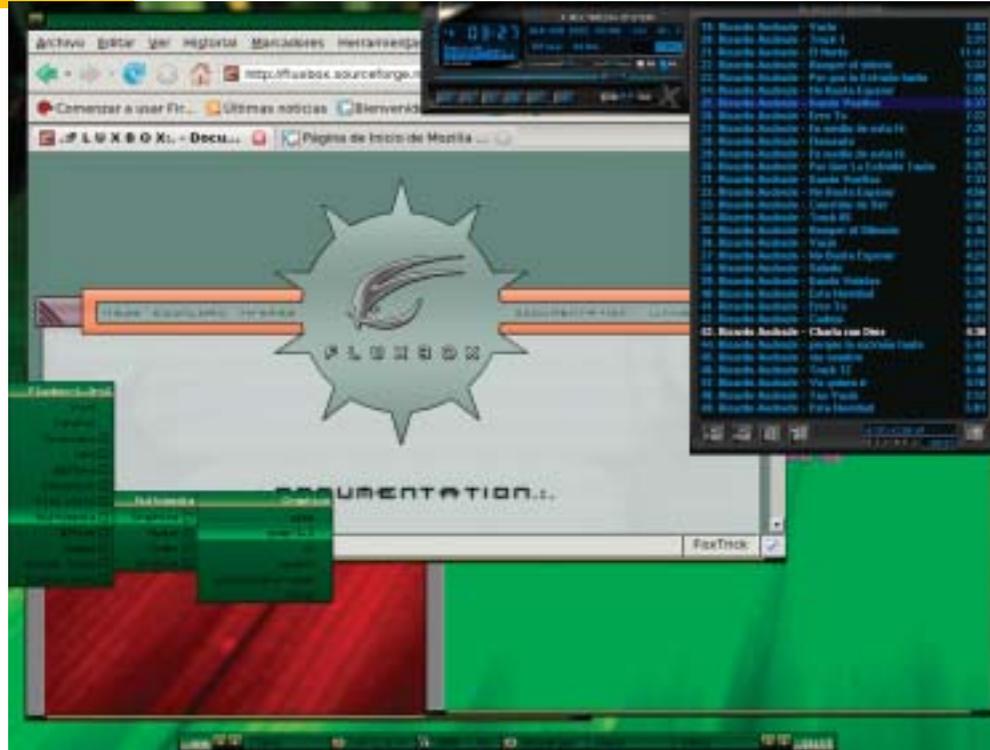
del mouse para cambiar valores que son básicos como transparencias o la forma de enfocar ventanas.

El fondo de escritorio debe cambiarse desde su archivo de configuración, donde también podemos encontrar una serie de opciones que vienen deshabilitadas por defecto.

La configuración puede hacerse desde otras aplicaciones o herramientas extras, que configuran desde el tema, menús, hasta configuración de atajos de teclado. Se le pueden incluir iconos en el escritorio, con una gran variedad de programas, logrando así que nuestro Fluxbox quede maravilla.

Si el sistema esta localizado en español, Fluxbox trae algunos de sus menús en español, lo que es aún mas interesante.

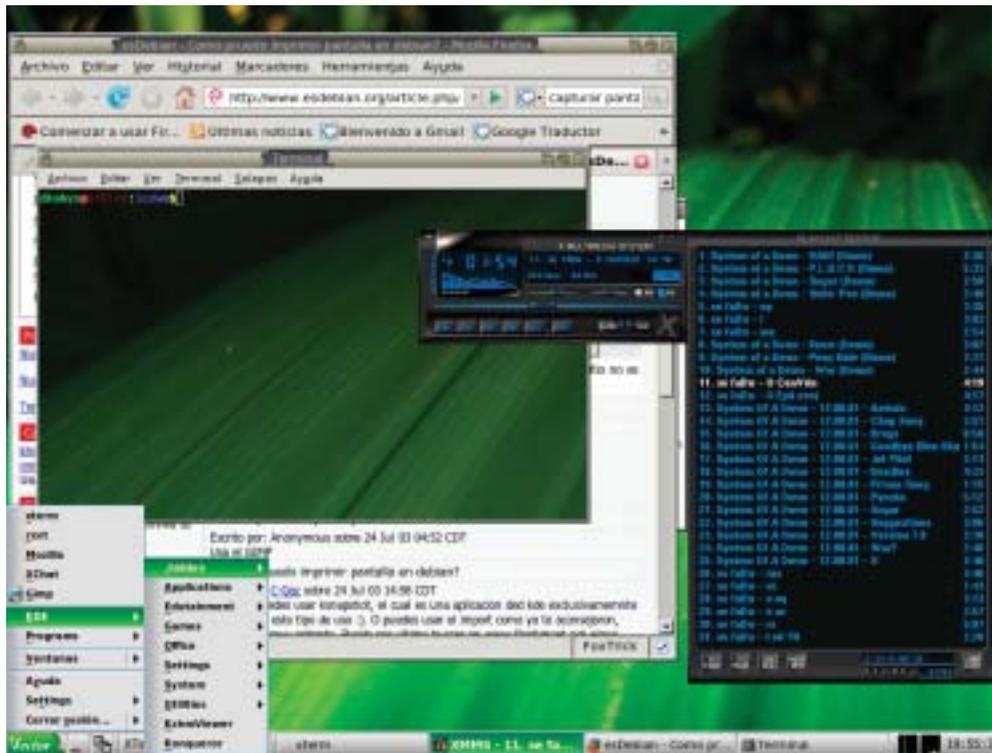
En general si tenemos computadoras con pocos recursos y deseamos un escritorio vistoso Fluxbox es una muy buena opción.



IceWM

Este escritorio también es bastante ligero, pero tienen algunos agregados para los usuarios que vienen de usar sistemas al estilo de Redmond (Windows), ya que tiene su menú de inicio donde los usuarios esperarían encontrarlo.

Cuenta con una gran variedad de temas, y por defecto trae un tema que es bastante parecido al de Redmond, tanto así, que un usuario Redmond me preguntó una vez, si era un nuevo tema y como había hecho para instalarlo en una 586 con 4MB de video, 64 MB de Ram y 5GB de Disco; le tuve que explicar que era Vector Linux, un sistema operativo basado en Slackware que se podía instalar en computadoras de pocos recursos que usa éste escritorio.



Existe un script escrito en Phyton llamado kde2ice que busca los menús que tenemos en nuestro KDE

y lo coloca en los menús de IceWM, al igual que existe uno llamado icewm-gnome-menu para Gnome; de ésta manera no perdemos los programas que tengamos en otros gestores de ventanas o que vienen diseñados para incluirse en los menús de Kde o Gnome.

En la FAQ (Preguntas Frecuentes) de IceWM podemos encontrar links a una gran variedad de herramientas para configurar nuestro IceWM y no tener nada que envidiarle a los otros gestores de ventanas.

Si deseamos aprovechar recursos de una computadora y somos usuarios que vienen de usar el sistema de Redmond, IceWM es una buena elección.

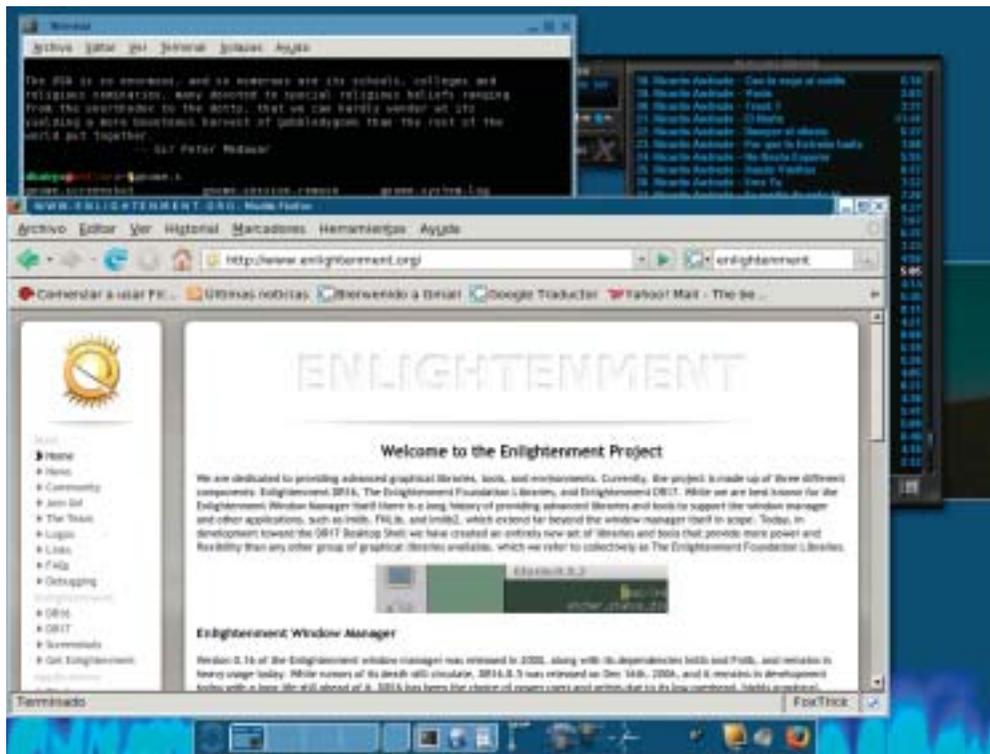
Enlightenment

Un escritorio diferente a todos los demás, digamos que posee un gran equilibrio entre consumo de recursos y efectos visuales. Utiliza librerías gráficas que hacen que su desempeño sea excelente, en relación a los demás gestores de ventanas.

Su configuración es sencilla, la mayoría de las opciones son accesibles desde su panel de configuración; lo que más llama la atención de éste escritorio son sus herramientas o complementos que hacen que la vistosidad se haga mas notable; podemos instalarle un administrador de archivos llamado Evidence hecho para Enlightenment que provee de toda la información de cualquier archivo y la única forma de describirlo es

usándolo. Una de los complementos mas usados en Enlightenment es una aplicación llamada Engeage, que simula el comportamiento de la barra que trae el MacOS, con efectos al colocar el puntero sobre los iconos y al minimizar aplicaciones.

Otra de sus diferencias es la manera en que están estructurados sus escritorios virtuales, ya que por cada escritorio virtual podemos tener otros dentro de éstos, simulando varias pantallas colocadas una a la par de otra; además trae una una serie de efectos que se activan al momento de pasar de un escritorio a otro.



No existen una gran variedad de temas, ya que no son compatibles los temas de Enlightenment DR17 con Enlightenment DR16; pero de los que se pueden conseguir, son bastante buenos, la mayoría de ellos trae fondos de escritorio y marcos de ventanas con animaciones.

Extra a sus fondos animados, también le podemos activar una serie de efectos, como llamas en la parte inferior de la pantalla, o una lluvia sobre el fondo del escritorio y claro, todo animado; todo esto con un gran splash animado al momento de ingresar al escritorio.

Aunque al principio cuesta acomodarse a su uso, es una de las mejores alternativas que recomiendo que prueben.

Gnome

Uno de los gestores de ventanas mas difundidos y completos que podemos encontrar. Es tal su sencillez de uso, que la mayoría de las distribuciones para principiantes prefieren este escritorio.

Su sencillez radica en que fue diseñado al estilo del escritorio de la Manzanita (Macintosh). La configuración de los dispositivos, temas y demás se hacen en ventanas que no saturan al usuario de información innecesaria. Además tiene una aplicación propia llamada gnome-automounter, que se encarga de automontar las unidades extraíbles automáticamente y las coloca en el escritorio listas para usarse.



Posee gran cantidad de temas que pueden descargarse de www.gnome-look.org. Las aplicaciones las hay por montones para este escritorio, se pueden encontrar fácilmente aplicaciones para ofimática, multimedia, educación, etc. La mayoría de sus aplicaciones utilizan ventanas separadas para sus herramientas, como en el escritorio de la Manzanita, y puede notarse fácilmente en una de las aplicaciones más representativas de GTK, El Gimp.

Los recursos que consume éste escritorio son moderados y para los usuarios que han utilizado MacOS, o cualquiera de los hermanos de este Sistema Operativo, les encantará lo fácil que pueden acomodarse al uso de este escritorio.

KDE

El más completo de todos los escritorios; tiene una gran cantidad de temas de donde escoger, así como gran aceptación por los usuarios que migran de sistemas Redmond, ya que su parecido es notable, aunque con bastantes cosas más.

Dentro de las suites más importantes que podemos encontrar para KDE, están la de ofimática, multimedia, educación y desarrollo; la mayoría de éstas suites vienen con soporte para idioma español, y una extensa ayuda.

La compatibilidad con programas GTK es buena hasta cierto punto, ya que los colores de los temas también son aplicados a éstos, y causan que algunas aplicaciones no se vena bien.



Uno de los complementos perfectos para KDE es SuperKaramba, una aplicación que utiliza componentes hechos con scripts de python, para desplegar en el escritorio una serie de elementos muy vistosos, éstos pueden ser relojes y monitores de sistema, incluso pequeños controles para aplicaciones como Amarok o XMMS.

KDE posee un panel de control, que podría decirse que es un centro de control de todo el equipo, donde se puede configurar desde el fondo de pantalla pasando por la configuración de tarjetas de red y archivos importantes de aplicaciones, hasta configurar los periféricos más importantes, tanto de entrada como de salida.

El consumo de recursos depende de la cantidad de efectos que se le quiera colocar, puede ser ligero y poco vistoso o pesado y muy vistoso, pero en general es un consumo moderado de recursos.

Enlaces:

- [Entornos de escritorio en Wikipedia:](http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Entornos_de_escritorio_libres)
http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Entornos_de_escritorio_libres
- [Pagina principal de KDE:](http://kde.org/)
<http://kde.org/>
- [Pagina principal de Gnome:](http://www.gnome.org/)
<http://www.gnome.org/>
- [Pagina principal de Xfce:](http://www.xfce.org/)
<http://www.xfce.org/>
- [Pagina principal de Enlightenment:](http://www.enlightenment.org/)
<http://www.enlightenment.org/>
- [Pagina principal de IceWM:](http://www.icewm.org/)
<http://www.icewm.org/>
- [Pagina principal de Fluxbox:](http://fluxbox.sourceforge.net/)
<http://fluxbox.sourceforge.net/>

Dhaby Eugenio Xiloj Curruchiche
Estudiante, Ingeniería de Sistemas de
UMA
Quetzaltenango
<http://slackdhabyx.wordpress.com>
dhabyx@yahoo.com



Mandriva Powerpack 2007

No cabe duda que Mandriva al ser una distribución pagada tiene sus ventajas, por ejemplo y en el caso mas sencillo y en el cual pude notar la gran diferencia fue que no tuve problemas con mi impresora una laser epson, valga la propaganda, pues en versiones como Ubuntu 6.10 o 6.06, debian uno hacer uno que otro malabar para poder hacerla funcionar en cambio con este software solo te dice instalar y corre de maravilla, pero como para todos gustos existen tantas distros a mi me gusto mucho esta de Mandriva, la de Ubuntu en sus dos versiones es muy buena pero le falta un poco, lógicamente la cuestión monetaria tiene mucho que ver en esto.

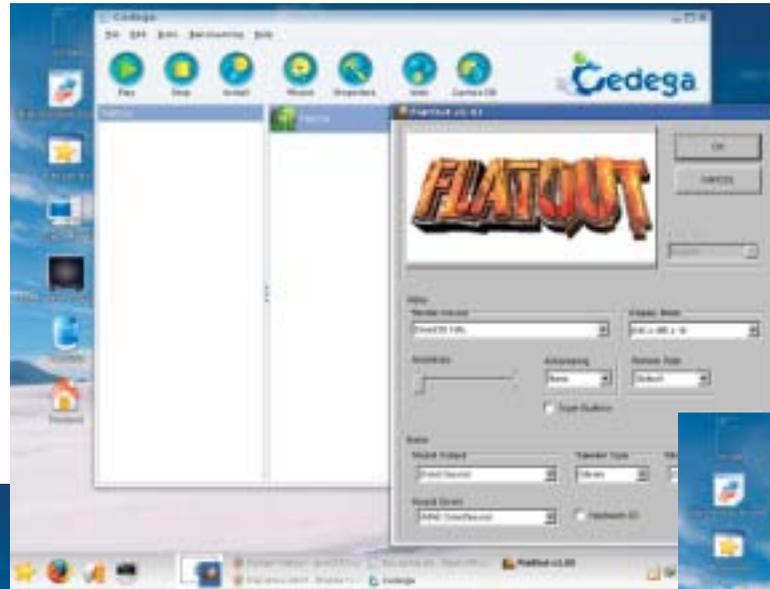
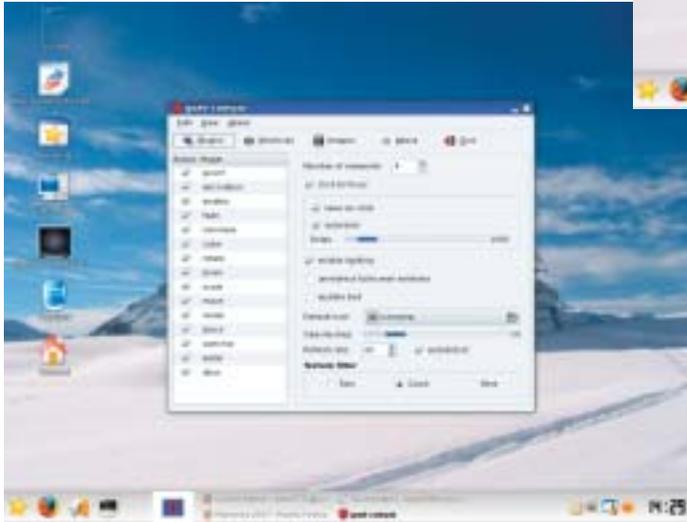


Por Ubuntu no pagas nada en cambio por Mandriva Powerpack 2007 pagas el aproximado de 200 dolares, y otra situación para los que quieren tener el sistema similar al beryl de compiz, el Mandriva lo autoinstala sin tener que ir a ninguna terminal e introducir códigos es bastante amigable y te dice si quieres instalar el software propietario de tu tarjeta de video en el caso mio una nVidia.

Puedo comparar en el caso de Ubuntu que debes instalar automatix2 para los que son novatos en Linux para poder instalar el driver de nVidia e easyUbuntu para los que tienen ATI, otra situación es que en el caso de los drivers de audio también lo reconoce absolutamente todo.

Y otro aspecto igual de importante a los que he mencionado es que tiene el Cedega, que es el que te permite poder jugar juegos similares a los de Windows como el Battlefield 2 por ejemplo o el Worms 3d, gran adelanto en juegos en sistemas Linux.

Posee Lindvd de Intervideo que es el simulador de powerdvd y funciona a la perfección esto hace notar que las grandes compañías desarrolladoras de software para Windows están volteando también su interés en el sistema Linux al desarrollar software específico y de buena calidad para estos sistemas.



También posee un editor de video denominado kdenlive que esta muy bueno y que no consume tanto recurso como muchos que existen.

En cuestión de navegadores, posee como de costumbre Mozilla Firefox versión 2.0 pero ya viene con flash incorporado por lo que puede visualizarse cualquier cosa sin tener que estar con los molestos mensajes de que debe instalar flash.

Esto ha sido una revisión mínima de todo lo que trae el Mandriva 2007, pero en versión Powerpack es muy probable que otras versiones mas sencillas no traigan todo lo que esta pero si esta pensando en tener un sistema Linux con grandes prestaciones debería usted de ahorrar para comprarlo o asociarse a el club de Mandriva en linea donde puede descargar y obtener muchas mejoras para su sistema.



Antonio Morales



Mi travesía en el mundo de los Mini LiveCDs



Hace cierto tiempo, me vi en la necesidad de eliminar mi instalación de Linux, ya no tenía donde meter tanto manga, pero eso no significa que a) me dejara de gustar, b) lo abandonara por completo, uso demasiados LiveCDs como para que sea sano o c) dejara de necesitarlo. De hecho, ahora me urge. El entorno de programación que uso en Windows tiene un serio problema de actitud con mis compilaciones, y su funcionamiento perfecto es necesario para mi buen desempeño en la universidad. ¿Qué hacer? Instalar Kylix o Lazarus en Linux (pues lo común en donde estudio es trabajar con lenguajes basados en Pascal), claro está. Pero, a falta de espacio en disco o ganas de deshacerme de mis datos, me veo en un gran predicamento.



Entonces descubrí **DamnSmall Linux**. Basado en Knoppix y equipado con Fluxbox (mi sistema de manejo de ventanas en 2 dimensiones favorito, definitivamente), GTK+ (y ya no me tuve que preocupar por instalarlo para Kylix), y las herramientas básicas (incluyendo tanto Firefox como Dillo, así como AbiWord y Calc), éste LiveCD ocupa menos 60 MB, puede ser instalado en un disco duro con menos de tal cantidad, y también está equipado con el poder de liberar una instalación del shell de Debian en menos de 300 MB.



El problema se presentó al tratar de hacerla convivir con mi partición de Windows. Como maté mi compu más nueva (la dejé conectada durante una tormenta eléctrica), uso una Dell Pentium III ya algo viejita, que no permite hacer boot en una partición secundaria de algún disco esclavo (por ejemplo) antes que el master principal, y que además comparto con mi familia, así que no puedo trabajar únicamente con Linux en ella.

Cuando, emocionado, eliminé o saqué a discos algunos archivos para crear una partición de 1G para correr DamnSmall, vi mis ambiciones y

esperanzas destruidas por una versión antigua del Grub (0.95, si no me equivoco) que no se ejecuta en el cargador primario de Windows (como lo hace el grub que trae, por ejemplo, Kubuntu). Tras revisar un poco en internet, encontré una (fútil) respuesta a mis necesidades. Debía crear un archivo usando el setup del grub, que luego copiaría a mi directorio raíz en Windows. Luego modificaría el boot.ini

para que me dejara elegir entre Windows y Linux con la ayuda de tal archivo, y listo. El dolor salió a flote cuando, por alguna razón, el setup del grub no me permitió crear tal archivo. Hice muchas maromas (hasta pedí ayuda entre otros geeks), pero no pude lograrlo. Derrotado, decidí dejarlo por la paz y ver cómo me las ingeniaba.





Entonces me topé con [Puppy Linux](#). Basado en Slackware, es un LiveCD realmente sorprendente. Su primera versión no ocupa más de 70 megas, y la última (la 2.13, desde la cual estoy escribiendo esto) ocupa apenas 84. Tiene algunos contras: usa un escritorio creado para Puppy, hecho especialmente para emular el entorno de Windows 95, llamado `ivwm95` que no atrae nada,

nada... aunque también hay extensiones para usar Fluxbox o Enlightenment... sólo que no las trae automáticamente, hay que bajarlas. Por el otro lado, tiene un gran punto a favor: permite salvar la configuración y los datos creados y modificados mientras el LiveCD está en uso en un archivo en discos duro con el formato que uno desee (Fat32, NTFS o cualquier sistema Linux), además de contar con la opción de salvarla en el mismo LiveCD, si éste tiene sesión abierta. Lo logra creando un archivo como la imagen de un disco con formato ext2 (que solía ser ext3, pero la cambiaron hace unas cuantas versiones), y grabarlo al HD o quemarlo al CD.

Entre los programas contenidos en el LiveCD de Puppy podemos encontrar al Seamonkey, el Gxine, el Gaim, el Inkscape lite, el Composer, y qué se yo. La versión normal cuenta con AbiWord y Calc, pero pueden conseguir muchas, muchas modificaciones, entre las cuales podemos contar al Barebone puppy, que, por un lado, es solo un bash pero, por el otro ocupa únicamente 24 MB; o al ChubbyPuppy, que elimina al AbiWord y al Calc proporcionándonos a cambio el OpenOffice.org, al módico precio de 98 MB.

De tal aventura, solo queda decir que: DamnSmall Linux es, tal vez, mi sistema de LiveCD favorito, que corre a la perfección en una computadora sin discos duros y con 64 MB de RAM, y un poco lenta, pero aún posible, con 32, aunque las especificaciones pidan 128, y dudo dejar de usarlo alguna vez. Pero, si lo que necesitamos es un sistema pequeño que guarde nuestra configuración y datos, Puppy Linux es la mejor solución que conozco, a pesar del entorno gráfico original.

¿Qué me falta? Bueno, pues creo que algo así como... ¡Suerte, gente! ¡Hablamos otro día!

Guille Alejandro Arriaza Pineda.
WeirdGuille@gmail.com
Estudiante de Ingeniería
Universidad Rafael Landívar

